

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyki terenowe dyplomowe

Kod modułu: S1_AR_PRAD

1. Liczba punktów ECTS: 9

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_U_1	Student potrafi dokonać analizy własnych działań artystycznych i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	ART_U24	3
_W_1	Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami arteterapii	ART_W03	5

3. Opis modułu	
Opis	Praktyki dyplomowe są powiązane bezpośrednio z wyborem promotora i charakteru projektu dyplomowego, jaki student podejmuje się zrealizować w ramach seminarium dyplomowego. Moduł sprawdza umiejętności konieczne do realizowania własnych koncepcji artystycznych w oparciu o różnorodne techniki i media zgodnie z potrzebami osoby będącej w procesie zmiany (pacjenta). Finałem zajęć modułu jest opracowanie prezentacji multimedialnej i dokumentacji prac będących efektem prowadzonych praktyk a w konsekwencji także dyplomowego projektu terapeutycznego.
Wymagania wstępne	Wybór praktyki poprzedzony jest wyborem promotora projektu dyplomowego oraz zaliczeniem praktyk uczestniczących

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Prezentacja	Student przedstawia rezultaty własnych działań arteterapeutycznych w środowisku praktyk i dokonuje ich analizy z perspektywy terapii	_U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
_fs_1	praktyka	Prowadzący - promotor konsultuje projekt i jego realizację, prowadząc stały monitoring postępów studenta	60	Wdraża swój projekt arteterapeutyczny w praktyce instytucji dedykowanych osobom o specjalnych potrzebach. Wykorzystuje potencjał artystyczny i terapeutyczny	165	_w_1