

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Psychoterapia i socjoterapia w zarysie

Kod modułu: S1_AR_PSTR_40

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_U_1	Posiada umiejętności pedagogiczne pozwalające na realizację zadań terapeutycznych	ART_U06	4
_U_2	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań terapeutycznych; potrafi generować rozwiązania konkretnych problemów terapeutycznych oraz prognozować przebieg ich rozwiązania a także przewidywać skutki planowanych działań	ART_U22	5
_W_1	Wie jak powiązać wiedzę teoretyczną z artystycznych sposobów terapii z praktyką terapeutyczną	ART_W05	4
_W_2	Posiada wiedzę na temat różnych technik i narzędzi stosowanych w psychoterapii	ART_W07	2
_W_3	Ma podstawową wiedzę na temat psychoterapii i socjoterapii	ART_W16	3
_W_4	Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania, ich prawidłowości i zakłóceń	ART_W18	4

3. Opis modułu

Opis	Moduł poświęcony zostanie tematyce wyznaczonej następującymi zagadnieniami: usytuowanie terapii w procesie wsparcia; podstawowe pojęcia, funkcje, rodzaje terapii i możliwości jej wykorzystania; teoretyczne podstawy oddziaływań terapeutycznych, charakterystyka zaburzeń, diagnoza i prognoza; pomoc psychologiczna – systematyka; formy i zadania psychoterapii i socjoterapii - psychoterapia indywidualna, grupowa, rodzin, autopsychoterapia; cele realizowane w psychoterapii i socjoterapii: rozpoczynanie postępowania terapeutycznego, zawieranie kontraktu terapeutycznego, rodzaje kontraktu i komunikacji w psychoterapii indywidualnej i grupowej; wybrane nurty (szkoły) psychoterapii - podstawowe cele, zasady i techniki pracy. Rola i funkcje psychoterapeuty w terapii grupowej, style prowadzenia i pracy z grupą
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Egzamin ustny	Egzamin obejmie zagadnienia wytyczone programem wykładów i ćwiczeń, zgodnie z wykazem treści	_W_2, _W_3, _W_4
_w_2	Projekt zespołowy	Projekt poświęcony zostanie wybranemu przez studentów elementowi zaburzonej (patologicznej) komunikacji interpersonalnej ze wskazaniem możliwości jej poprawnej modyfikacji	_U_1, _U_2, _W_1, _W_4
_w_3	Udział w dyskusji	Problematyka bezpośrednio związana z tematyką ćwiczeń, wymaga przygotowania stanowiska i jego argumentowania z zastosowaniem egzemplifikacji w postaci materiałów internetowych z domeny publicznej	_U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład interaktywny z dyskusją kierowaną	30	Przygotowanie literaturowe, krytyczna analiza źródeł	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Projekt zespołowy Dyskusja	15	Zapoznanie z zalecaną literaturą. Nawiązanie efektywnej współpracy w zespole i poszukiwanie strategii terapeutycznych wynikających ze specyfiki podjętego tematu Przygotowanie indywidualne stanowiska i jego argumentowania na podstawie interpretacji materiałów źródłowych także zaczerpniętych z przekazów kulturowych	15	_w_2, _w_3