

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>arteterapia</b>         |
| 2. | Wydział                   | Wydział Nauk Społecznych   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Warsztaty instrumentalne 1

**Kod modułu:** S1\_AR\_WIN\_20\_1

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| _W_1  | Student zapoznaje się z instrumentarium Orffowskim i jego potencjałem terapeutycznym | ART_W07                            | 3                                     |

| <b>3. Opis modułu</b>    |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Moduł ma charakter ściśle praktyczny i składa się z dwóch semestrów. Pierwszy wprowadza zakres ćwiczeniowy. W jego ramach prowadzone będą ćwiczenia z zastosowaniem instrumentarium orffowskiego, gitar oraz instrumentów klawiszowych. Prezentowane będą ich możliwości i sposoby gry. Studenci opanują podstawowe umiejętności potrzebne dla prowadzenia zespołu oraz tworzenia prostych podkładów rytmicznych |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie zajęć umuzykalniających   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                    |  |                                  |
|--|--------------------|--|----------------------------------|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się modułu</b> |
| _w_1   | Zaliczenie         | Student proszony jest o udzielenie odpowiedzi na pytania dotyczące możliwości wykonawczych instrumentów i ich ewentualne zaprezentowanie | _W_1                             |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |   |                      |   |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |   |                      | <b>praca własna studenta</b>  |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                  | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>   | <b>liczba godzin</b> |  |
| _fs_1                                | warsztat                         | Prezentacja treści teoretycznych, zwłaszcza w zakresie wykorzystania instrumentów w | 15                   | Opanowanie gry na instrumentach i analizowanie ich potencjału terapeutycznego | 10                   | _w_1   |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | terapii, ćwiczenia praktyczne adekwatne do omawianego materiału, prezentacja możliwości wykonawczych |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|