

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Etyka

**Kod modułu:** S1\_AR\_ETY\_30

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	ART_K08	3
_U_1	Posiada umiejętność prezentowania wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów	ART_U21	2
_W_1	Zna wybrane etyczne wyznaczniki i predyktory kondycji człowieka	ART_W15	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zapoznanie i zrozumienie przez studentów pola semantycznego istotnych pojęć etycznych dotyczących kondycji ludzkiej: m.in. wolności, posłuszeństwa, odpowiedzialności, dobra, zła. Etyka zawodowa, etyka prowadzenia badań naukowych
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	Kolokwium	Kolokwium przybierze formę ustną lub pisemną (wg życzenia studentów) i obejmie zagadnienia podawane na wykładzie. Będzie wymagało własnej interpretacji dylematów etycznych w oparciu o casus zaczerpnięty z literatury zalecanej	_U_1, _W_1
_w_2	Udział w dyskusji	Prezentacja własnego stanowiska wobec wybranych zagadnień etycznych, w tym dotyczących działań profesjonalnych	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład prowadzony metodą interaktywną z fragmentami dyskusji dotyczącej zagadnień wrażliwych	15	Analiza literatury przedmiotowej	10	_w_1, _w_2