

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Narzędzia cyfrowe w terapii

**Kod modułu:** S1\_AR\_NCY\_05

**1. Liczba punktów ECTS: 3**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie posługiwania się mediami cyfrowymi, poszerzenia umiejętności oraz rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji cyfrowych i intencjonalnie doskonali umiejętności w tym obszarze	ART_K01	3
_U_1	Potrafi realizować projekty artystyczne w ramach terapii w oparciu o umiejętności posługiwania się narzędziami cyfrowymi	ART_U04	4
_U_2	W wyniku praktyk warsztatowych posiada umiejętność tworzenia i realizowania własnych projektów artystycznych oraz dysponowania umiejętnościami związanymi z kreacją cyfrową	ART_U09	3
_U_3	Potrafi dokonać analizy własnych działań w obszarze mediów cyfrowych i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	ART_U24	3
_W_1	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac tworzonych cyfrowo związanych ze studiowanym kierunkiem studiów oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin	ART_W01	3
_W_2	Posiada wiedzę na temat środków ekspresji oraz umiejętności warsztatowe dotyczące różnych technik cyfrowych i dostrzega możliwości ich stosowania w terapii artystycznej	ART_W07	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł jest wprowadzeniem studenta w obszar mediów cyfrowych. Ma na celu poznanie i wykorzystanie w działaniach terapeutycznych urządzeń cyfrowych takich jak komputer, aparat fotograficzny, skaner, kamera czy tablet. Realizowane ćwiczenia podejmują problem budowania statycznego oraz dynamicznego obrazu cyfrowego. Zajęcia mają propedeutyczny walor w działaniach interdyscyplinarnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Projekt 1	Kreacja artystyczna za pomocą mediów cyfrowych w budowaniu obrazu statycznego	_U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	Projekt 2	Kreacja artystyczna za pomocą mediów cyfrowych w budowaniu obrazu dynamicznego	_U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_3	Przegląd	Dyskusja i analiza prezentowanych indywidualnie prac	_K_1, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Metoda problemowa, korekta prac, dyskusja, przegląd	45	Przygotowanie materiałów potrzebnych do realizacji ćwiczenia (fotografowanie i nagrywanie elementów do kompozycji obrazów cyfrowych). Samodzielne budowanie koncepcji dzieła	30	_w_1, _w_2, _w_3