

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Grafika (druk wypukły - linoryt)

**Kod modułu:** S1\_AR\_GRA\_03

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie grafiki, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia i dokształcania się, poszerzania umiejętności oraz rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności	ART_K01	3
_U_1	Student potrafi posługiwać się umiejętnościami warsztatowymi odpowiednimi dla grafiki i techniki druku wypukłego w procesie terapeutycznym	ART_U01	4
_U_2	Student potrafi dokonać analizy własnych działań artystyczno-graficznych i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	ART_U24	4
_W_1	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac graficznych w technice druku wypukłego (głównie linorytu) oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych związanych z warsztatem graficznym	ART_W01	3
_W_2	Student zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami różnych technik druku wypukłego	ART_W05	1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł zawiera podstawowe treści z zakresu grafiki warsztatowej i jednej z technik graficznych – druku wypukłego. Celem zajęć jest zapoznanie studenta z rodziną technik wypukłodrukowych (głównie linorytem), metodami i technologią druku z matryc z różnych materiałów, wykonywanie prawidłowych odbitek graficznych i sygnowanie grafik. Celem zajęć jest ukształtowanie indywidualnego języka wypowiedzi graficznej (tzw. śladu graficznego) w tworzeniu przekazu artystycznego. Zajęcia realizowane w ramach modułu przygotowują studenta do posługiwania się umiejętnościami warsztatowymi w wizualnym wyrażaniu koncepcji artystycznych oraz umiejętnościami odpowiednimi dla zastosowania grafiki w procesie terapeutycznym. Zajęcia w formie ćwiczeniowej – zadania graficzne, indywidualne i zbiorowe korekty oraz praca własna studenta i autokorekta mają doprowadzić do uzyskania zakładanych efektów kształcenia modułu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	zaliczenie – roboczy przegląd odbitek graficznych	Sprawdzenie podstawowej wiedzy dotyczącej realizacji prac graficznych w technice druku wypukłego (głównie linorytu), opracowanie projektów, matryc (różne materiały), druk próbnych odbitek graficznych. Ukształtowanie indywidualnego języka wypowiedzi graficznej (tzw. śladu graficznego) na etapie przygotowywania projektu, matrycy, odbitki. Sprawdzenie wiedzy studenta na temat dostosowania różnych technik druku wypukłego do predyspozycji uczestników zajęć terapeutycznych	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja finalnych prac graficznych połączona z dyskusją	Sprawdzenie podstawowej wiedzy dotyczącej realizacji prac graficznych w technice druku wypukłego wyrażających autorską koncepcję artystyczną – prezentacja prawidłowo odbitych i sygnowanych grafik. Udział w dyskusji, opartej na krytycznej analizie, na temat zrealizowanych prac graficznych – własnych i pozostałych studentów	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Elementy prelekcji połączone z wykorzystaniem poglądowych matryc i odbitek graficznych różnych technik druku wypukłego; warsztaty graficzne; indywidualne i zbiorowe korekty projektów, matryc i odbitek graficznych	45	Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; oppanowanie wiedzy dotyczącej realizacji prac graficznych w technice druku wypukłego (projekt, matryca, odbitka); opracowanie projektów, matryc, odbitek; przygotowanie się do dyskusji; przygotowanie prezentacji finalnych prac graficznych	55	_w_1, _w_2