

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Improwizacja / Czytanie a vista 4/IW

Kod modułu: 13-EM-IW-S2-IPC4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-IW-S2-IPC4_1	Posiada zaawansowaną wiedzę związaną z improwizacją lub czytaniem a vista.	K_W13	5
13-EM-IW-S2-IPC4_2	Posiada znajomość repertuaru podstawowego i uzupełniającego określonego przez prowadzącego.	K_W02 K_W03	3 4
13-EM-IW-S2-IPC4_3	Zna budowę formalną utworów w stopniu zaawansowanym dla określonego etapu kształcenia.	K_W05	4
13-EM-IW-S2-IPC4_4	Umie swobodnie improwizować lub czytać a vista na wybranym instrumencie.	K_U14	4
13-EM-IW-S2-IPC4_5	Posiada umiejętność wykorzystania zaawansowanego języka muzycznego do improwizowania lub czytania a vista.	K_U14 K_U15	4 4
13-EM-IW-S2-IPC4_6	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy, pracy w zespole i umiejętność kierowania zespołem	K_K11	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ten umożliwi studentowi kolejny etap poszerzania wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych improwizowania lub czytania a vista i akompaniowania w muzyce popularnej. Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijania wyobraźni muzycznej studenta niezbędnej do swobodnej improwizacji lub czytania a vista.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułów Improwizacja / czytanie a vista 1-3/IW.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
IPC4_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-IW-S2-IPC4_1, 13-EM-IW-S2-IPC4_2, 13-EM-IW-S2-IPC4_3, 13-EM-IW-S2-IPC4_4, 13-EM-IW-S2-IPC4_5, 13-EM-IW-S2-IPC4_6
IPC4_w_2	egzamin praktyczny	egzamin praktyczny - sprawdzenie umiejętności wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów, w tym utworu przygotowanego samodzielnie (ocena formująca)	13-EM-IW-S2-IPC4_1, 13-EM-IW-S2-IPC4_2, 13-EM-IW-S2-IPC4_3, 13-EM-IW-S2-IPC4_4, 13-EM-IW-S2-IPC4_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
IPC4_fs_1	ćwiczenia	indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych, zapoznanie się z literaturą obowiązkową	75	IPC4_w_1, IPC4_w_2