

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Improwizacja / Czytanie a vista 3/IW

**Module code:** 13-EM-IW-S2-IPC3

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-IW-S2-IPC3_1	Zna zagadnienia związane z improwizacją lub czytaniem a vista.	K_W13	3
13-EM-IW-S2-IPC3_2	Zna całość repertuaru obowiązującego na określonym etapie kształcenia i zaleconych przez prowadzącego.	K_W02 K_W03	4 4
13-EM-IW-S2-IPC3_3	Posiada znajomość budowy formalnej utworów w stopniu zaawansowanym.	K_W05	4
13-EM-IW-S2-IPC3_4	Umie swobodnie improwizować lub czytać a vista na wybranym instrumencie	K_U04 K_U14 K_U15	3 4 3
13-EM-IW-S2-IPC3_5	Posiada umiejętność wykorzystania zaawansowanego języka muzycznego do improwizowania lub czytania a vista.	K_U15	3
13-EM-IW-S2-IPC3_6	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy i pracy w zespole.	K_K11	3

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Moduł ten umożliwi studentowi poszerzenie wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych związanych z improwizacją lub czytaniem a vista i akompaniamentem w muzyce popularnej. Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijania wyobraźni muzycznej studenta niezbędnej do swobodnej improwizacji lub czytania a vista.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja efektów kształcenia modułów Improwizacja / czytanie a vista 1-2/IW.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
IPC3_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematyzacji zadanego materiału	13-EM-IW-S2-IPC3_1, 13-EM-IW-S2-IPC3_2, 13-EM-IW-S2-IPC3_3, 13-EM-IW-S2-IPC3_4, 13-EM-IW-S2-IPC3_5, 13-EM-IW-S2-IPC3_6
IPC3_w_2	zaliczenie z oceną	semestralne zaliczenie praktyczne - sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów, w tym utworu przygotowanego samodzielnie (ocena formująca)	13-EM-IW-S2-IPC3_1, 13-EM-IW-S2-IPC3_2, 13-EM-IW-S2-IPC3_3, 13-EM-IW-S2-IPC3_4, 13-EM-IW-S2-IPC3_5, 13-EM-IW-S2-IPC3_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
IPC3_fs_1	practical classes	indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, - omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych, zapoznanie się z literaturą obowiązkową	75	IPC3_w_1, IPC3_w_2