

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia jazzowa / aranżacja 2/IW

Kod modułu: 13-EM-IW-S2-HJA2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-IW-S2-HJA2_1	Posiada znajomość rozszerzonych zagadnień z harmonii jazzowej.	K_W04	4
		K_W13	4
13-EM-IW-S2-HJA2_2	Posiada wiedzę w zakresie aranżowania na zespoły o większej obsadzie wykonawczej.	K_W02	3
		K_W04	3
		K_W05	3
13-EM-IW-S2-HJA2_3	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w praktyce.	K_U14	3
		K_U15	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem realizacji modułu jest utrwalenie wiedzy z zakresu harmonii jazzowej, nabycie umiejętności wykorzystania nowopoznanych środków harmoniczných w praktyce oraz nabycie umiejętności aranżowania na zespoły o większej obsadzie.
Wymagania wstępne	Znajomość harmonii jazzowej i podstaw aranżacji lub realizacja modułu Harmonia jazzowa / aranżacja 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HJA2_w_1	praca pisemna	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadaną pracę domową.	13-EM-IW-S2-HJA2_2
HJA2_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o praktyczną realizację zadanych ćwiczeń.	13-EM-IW-S2-HJA2_1, 13-EM-IW-S2-HJA2_3

HJA2_w_3	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do samodzielnej realizacji na zajęciach.	13-EM-IW-S2-HJA2_1
----------	-------------------	--	--------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
-HJA2_fs_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z zagadnieniami z dziedziny harmonii jazzowej i aranżacji	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	35	HJA2_w_1, HJA2_w_2, HJA2_w_3
HJA2_fs_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z zagadnieniami z dziedziny harmonii jazzowej i aranżacji	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	35	HJA2_w_1, HJA2_w_2, HJA2_w_3