

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kanon literatury polskiej (do końca XIX wieku)

Kod modułu: 02-PI-S1-KLPdoXIX

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KLPdoXIX_1	posiada wiedzę o miejscu literatury polskiej pośród innych dziedzin sztuki oraz podstawową świadomość sposobów organizacji tekstu	K_W01	1
KLPdoXIX_10	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w ramach szeroko rozumianej kultury; rozumie przy tym fenomen wielokulturowości i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K06	1
KLPdoXIX_2	zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury przydatną w pracy pisarskiej	K_W02	1
KLPdoXIX_3	posiada wiedzę dotyczącą specyfiki procesu historycznoliterackiego oraz zna najważniejsze teksty tworzące kanon literatury polskiej począwszy od literatury staropolskiej a skończywszy na wieku XIX	K_W04	1
KLPdoXIX_4	posiada wiedzę na temat różnych kryteriów wartościowania tekstów literackich, rozumie kulturowy charakter literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W05	1
KLPdoXIX_5	posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W06	1
KLPdoXIX_6	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach estetycznych i potrafi sytuować wybrane utwory literackie w ich kontekście	K_W07	1
KLPdoXIX_7	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem kontekstów kulturowych	K_U02	1
KLPdoXIX_8	posiada umiejętności oceny i interpretacji tekstów funkcjonujących w przestrzeni rynku wydawniczego; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem	K_U06	1
KLPdoXIX_9	przejawia szacunek do twórców kultury	K_K05	1

3. Opis modułu	
Opis	<p>Moduł historycznoliteracki składa się z ciągu semestralnych kursów (30 godz. ćwiczeń) obejmujących: Kanon literatury Światowej – wiek XX, Kanon literatury polskiej – wiek XX, Kanon literatury polskiej do końca XIX wieku, Literatura XXI wiek.</p> <p>Wykład oraz ćwiczenia:</p> <p>Prowadzący zajęcia Kanon literatury polskiej (do końca XIX wieku: 1. zapoznaje studentów z najważniejszymi tekstami literackimi poczynając od literatury staropolskiej a skończywszy na literaturze XIX wieku, konstytuującymi literaturę polską; 2. przekazuje specjalistyczną wiedzę o najważniejszych kontekstach kulturowych, społecznych i historycznych; 3. przedstawia znaczenie tychże tekstów na tle innych tekstów danej epoki oraz w sposób szczegółowy i wnikliwy zapoznaje z ich historycznymi i aktualnymi znaczeniami; 4. zapoznaje studentów zarówno z kanonicznymi, jak i niekanonicznymi interpretacjami tychże tekstów, używając do tego najnowszych narzędzi metodologicznych; 5. rozwija podstawowe pojęcia historycznoliterackie i teoretycznoliterackie niezbędne do zrozumienia najważniejszych tekstów literackich danej epoki.</p>
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KLPdoXIX_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w dyskusjach oraz ustne bądź pisemne zaliczenie przedmiotu (formę wybiera nauczyciel akademicki).	KLPdoXIX_1, KLPdoXIX_10, KLPdoXIX_2, KLPdoXIX_3, KLPdoXIX_4, KLPdoXIX_5, KLPdoXIX_6, KLPdoXIX_7, KLPdoXIX_8, KLPdoXIX_9
KLPdoXIX_w_2	Egzamin	Egzamin pisemny	KLPdoXIX_1, KLPdoXIX_10, KLPdoXIX_2, KLPdoXIX_3, KLPdoXIX_4, KLPdoXIX_5, KLPdoXIX_6, KLPdoXIX_7, KLPdoXIX_8, KLPdoXIX_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KLPdoXIX_fns_1	ćwiczenia	ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują kanoniczne teksty dla literatury światowej, biorą aktywny udział w dyskusjach, pracują w grupach realizując zadania wyznaczone przez nauczyciela.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie się do ustnego bądź pisemnego zaliczenia przedmiotu.	120	KLPdoXIX_w_1
KLPdoXIX_fns_2	wykład	Wykład	15	przygotowanie do testu zaliczeniowego lub pracy pisemnej	15	KLPdoXIX_w_2