

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Postmodernizm jako estetyka i praktyka artystyczna

Kod modułu: 02-PI-S1-EP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EP_1	ma uporządkowaną wiedzę na temat różnych przejawów kultury postmodernistycznej	K_W05	1
EP_2	posiada narzędzia pozwalające rozpoznanie danego tekstu jako realizację kodu postmodernistycznego	K_W06	1
EP_3	ma podstawową wiedzę o najważniejszych osiągnięciach literatury i kultury postmodernistycznej	K_W07	1
EP_4	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu postmodernistycznego, rozpoznając takie cechy jak metafikcja, auto-referencja, intertekstualność, ironia, pastisz	K_U02	1
EP_5	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K07	1
EP_6	rozumie przy tym fenomen wielokulturowości i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K06	1

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest zapoznanie studentów z założeniami teoretycznymi, praktyką i krytyką amerykańskiej szeroko rozumianego postmodernizmu. Głównym założeniem kursu jest przedstawienie studentom głównych założeń poetyki i estetyki postmodernizmu – zarówno na przykładzie pierwszych eksperymentów z lat 60. i 70. (Barth, Barthelme, Pynchon, ale i Monty Python), jak i jego współczesnych przejawów (np. filmy Lyncha, Tarantino, Jarmuscha). Zajęcia mają przybliżyć także problematykę istotną dla tego nurtu, a zatem pojęcia metafikcji, auto-referencji, intertekstualności, ironii i pastiszu w oparciu o teksty kultury (powieści, filmy, seriale, komiksy, gry komputerowe), jak i artykuły takich teoretyków, jak Jean Francis-Lyotard, Jean Baudrillard, Frederic Jameson i inni.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EP_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie do zajęć, lektura zadanych tekstów, aktywność na zajęciach i przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej.	EP_1, EP_2, EP_3, EP_4, EP_5, EP_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EP_fns_1	ćwiczenia	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci analizują zadane przez nauczyciela teksty, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Lektura zadanych tekstów; przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	90	EP_w_1