

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Konwencje literatury popularnej

Kod modułu: 02-PI-S1-KLPOP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KLPOP_1	posiada świadomość gatunków i stylów pisarskich	K_W03	1
KLPOP_2	ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury i mediów – w tym przede wszystkim o najważniejszych gatunkach obecnych w danych mediach	K_W04	1
KLPOP_3	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie literatury i kultury popularnej – w tym o tendencjach gatunkowych we współczesnej literaturze i kulturze popularnej	K_W07	3
KLPOP_4	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu kultury ze szczególnym uwzględnieniem jego gatunku	K_U02	1
KLPOP_5	posiada umiejętności oceny i interpretacji tekstów funkcjonujących w przestrzeni rynku wydawniczego; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem tychże tekstów	K_U06	1
KLPOP_6	rozumie fenomen wielokulturowości (oraz wielogatunkowości) i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K06	1

3. Opis modułu	
Opis	<p>Na moduł kultura popularna składają się z jednego semestralnego kursu (30 godz. ćwiczeń).</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p>Celem kursu jest zapoznanie z podstawowymi gatunkami literatury popularnej. W trakcie zajęć student pozna najważniejsze cechy gatunkowe kryminału, fantastyki, science fiction, horroru, romansu, powieści przygodowej czy młodzieżowej. W czasie lektury wybranych, szandarowych przykładów realizacji konkretnych gatunków w obrębie literatury, filmu i serialu z XIX, XX i XXI wieku analizie poddane zostaną charakterystyczne dla nich sposoby narracji, konstruowania fabuł, kreowania postaci i świata przedstawionego oraz język. Ważnym elementem zajęć będą także praktyczne wprawki pisarskie w obrębie wybranych gatunków, które będą tworzone przez studentów w grupach.</p>
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KLPOP_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych modeli i narzędzi oraz ustna lub pisemna (fanfik nawiązujący do jednego z tekstów przerabianych w czasie zajęć).	KLPOP_1, KLPOP_2, KLPOP_3, KLPOP_4, KLPOP_5, KLPOP_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KLPOP_fns_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci biorą aktywny udział w dyskusji, analizując i interpretując teksty teoretyczne zestawione z przykładami zaczerpniętymi z tekstów popkultury, przygotowują pisemną pracę zaliczeniową (fan fiction)	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów oraz tekstów kultury popularnych zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	90	KLPOP_w_1