

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>sztuka pisania</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne)

**Kod modułu:** 02-PI-S1-PS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PS_1	Student(ka) posiada uporządkowaną wiedzę podstawową na temat specyfiki pracy w instytucjach związanych z literaturą, życiem literackim, krytyką	K_W10 K_W11	4 4
PS_2	Student(ka) posiada ogólną wiedzę na temat podstawowych gatunków i stylów pisarskich zarówno jeśli chodzi o teksty literackie, jak i użytkowe	K_W03	3
PS_3	Student(ka) posiada uporządkowaną wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań literatury, funkcjach kultury i mediów	K_W05	4
PS_4	Student(ka) potrafi napisać teksty odpowiadające normom podstawowych gatunków literackich i paraliterackich	K_U04 K_U09	3 3
PS_5	Student(ka) potrafi zorganizować „warsztat pracy” osoby parającej się różnego typu działalnością pisarską	K_U01	3
PS_6	Student(ka) potrafi analizować i użytkować informacje źródłową w zakresie działalności pisarskiej	K_U01 K_U04	3 3
PS_7	Student(ka) potrafi adaptować się do wymagań rynku pracy	K_K02	5
PS_8	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin, uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym	K_K07	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student(ka) w ramach praktyki w wybranej instytucji (wydawnictwa, biblioteki, redakcje, wybrane portale internetowe) zapoznaje się z jej działaniami, sposobem organizacji i funkcjonowania na rynku. Wykonuje powierzone jej zadania, przygotowuje zleczone teksty, uczy się pracować w zespole.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PS_w_1	Rozmowa	Praca w instytucji umożliwiającej pogłębienia wiedzy na temat literatury, krytyki literackiej, wydawnictw (redakcje czasopism literackich, wydawnictwa, portale internetowe poświęcone literaturze, instytucje kultury), omawianie zadań i efektów pracy z opiekunem praktyki w miejscu odbywania praktyki	PS_1, PS_2, PS_3, PS_4, PS_5, PS_6, PS_7, PS_8
PS_w_2	Rozmowa	Omówienie zadań, przebiegu i celów praktyki z opiekunem wyznaczonym przez Uniwersytet na bazie raportu	PS_1, PS_2, PS_3, PS_4, PS_5, PS_6, PS_7, PS_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PS_fs_1	praktyka	Użycie metod zależne jest od rodzaju podejmowanej pracy.	0	Realizacja poleceń na zajęciach.	60	PS_w_1, PS_w_2