

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty – pisarstwo artystyczne I

Kod modułu: 02-PI-S1-WPA

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WPA_1	zna podstawową terminologię literaturoznawczą i kulturoznawczą oraz z zakresu wiedzy o języku; posiada świadomość gatunków i stylów pisarskich	K_W03	1
WPA_10	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K07	1
WPA_2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie działalności pisarskiej	K_U01	1
WPA_3	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju, dokonać analizy własnych działań i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	K_U03	1
WPA_4	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	1
WPA_5	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi i potrafi je wykorzystać we własnej działalności pisarskiej	K_U04	1
WPA_6	posiada umiejętności prowadzenia badań społecznych niezbędnych do określenia potrzeb odbiorców kultury i mediów oraz zastosowania strategii prowadzących do ich zaspokojenia	K_U05	1
WPA_7	potrafi posługiwać się poprawną polszczyzną i przygotować poprawnie zredagowany tekst przy wykorzystaniu rozmaitych strategii pisarskich; potrafi sporządzić formę wypowiedzi podporządkowaną konkretnym rygorom gatunkowym i stylistycznym	K_U09	1
WPA_8	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
WPA_9	potrafi efektywnie zaplanować realizację wyznaczonego zadania	K_K04	1

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Moduł warsztatowy składa się z semestralnych kursów (30 godz. laboratoriów). Laboratoria: W trakcie zajęć student: 1. poznaje podstawowe zasady kompozycji różnych form wypowiedzi literackich; 2. zdobywa narzędzia niezbędne do poprawnego skonstruowania fabuły, budowy postaci i przestrzeni literackiej; 3. poznaje podstawowe metody indywidualizacji języka postaci; 4. uczy się stosowania w praktyce rozmaitych konwencji literackich
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WPA_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest praca pisemna sprawdzająca umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod nabytych w trakcie zajęć.	WPA_1, WPA_10, WPA_2, WPA_3, WPA_4, WPA_5, WPA_6, WPA_7, WPA_8, WPA_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WPA_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadanym problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie końcowej pracy pisemnej	120	WPA_w_1