

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty retoryki tekstu publicznego

**Kod modułu:** 02-PI-S1-WRTP

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WRTP_1	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem kontekstów kulturowych	K_U02	1
WRTP_2	posiada umiejętności oceny i interpretacji tekstów funkcjonujących w przestrzeni rynku wydawniczego; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem tychże tekstów	K_U06	1
WRTP_3	posiada kompetencje i umiejętności do porozumiewania się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami	K_U07	2
WRTP_4	potrafi posługiwać się poprawną polszczyzną i przygotować poprawnie zredagowany tekst przy wykorzystaniu rozmaitych strategii pisarskich; potrafi sporządzić formę wypowiedzi podporządkowaną konkretnym rygorom gatunkowym i stylistycznym oraz z wykorzystaniem technik prezentacji multimedialnej	K_U09	2
WRTP_5	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi i potrafi je kreatywnie wykorzystać we własnej działalności pisarskiej	K_U03	1
WRTP_6	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	1
WRTP_7	potrafi pracować w zespole i realizować w jego ramach wyznaczone cele.	K_K03	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł warsztatowy składa się z semestralnych kursów (30 godz. laboratoriów). Laboratoria: Student w trakcie zajęć: 1. doskonalić będzie w praktyce różne rodzaje wystąpień publicznych, stosując właściwe zasady kompozycji; 2. przeprowadzi analizę inwencyjną i kompozycyjną wzorcowych wystąpień; 3. posiędzie umiejętność dostosowania wystąpień do wymogów czasowych; 4. przećwiczy różne formy wystąpień improwizowanych; 5. pozna etapy przygotowania i oceny prezentacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WRTP_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest praca pisemna sprawdzająca umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod nabytych w trakcie zajęć.	WRTP_1, WRTP_2, WRTP_3, WRTP_4, WRTP_5, WRTP_6, WRTP_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WRTP_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadaniem problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie końcowej pracy pisemnej	90	WRTP_w_1