

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dyplomacja i stosunki międzykulturowe moduł 2 - Wprowadzenie do wystąpień publicznych

Kod modułu: W1-FA-AD-S2-DP-WP-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
AD_S2_DP2-WWP_K_1	jest świadom szerszego kontekstu podejmowanych przez siebie wystąpień oraz potrafi krytycznie i konstruktywnie omawiać stanowiska i poglądy z tymi wystąpieniami związane	FA2_K05	1
AD_S2_DP2-WWP_U_1	potrafi samodzielnie, krytycznie i kreatywnie opracować wybrane zagadnienia z obszaru wiedzy określonego przez studiowaną specjalność na kierunku filologia angielska z wykorzystaniem dostępnych źródeł i opracowań oraz nabytych umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego	FA2_U01	2
AD_S2_DP2-WWP_U_2	potrafi przedstawić opracowane przez siebie zagadnienie zgodnie z zasadami obowiązującymi dla dyskursu publicznego w języku angielskim oraz przestrzegając zasady obiektywności wywodu	FA2_U01	3
AD_S2_DP2-WWP_U_3	potrafi stworzyć profesjonalną prezentację multimedialną dopełniającą wystąpienie	FA2_U06	3
AD_S2_DP2-WWP_W_1	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu wybranego zagadnienia z obszaru badań humanistycznych w obrębie dziedzin związanych ze studiowaną specjalnością na kierunku filologia angielska	FA2_W03	2
AD_S2_DP2-WWP_W_2	zna podstawowe zasady wystąpień publicznych i autoprezentacji	FA2_W08	2
AD_S2_DP2-WWP_W_3	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	FA2_W01	1

3. Opis modułu

Opis	Ogólnym celem zajęć jest kształcenie kompetencji prezentacji i autoprezentacji studentów. Student pogłębia wiedzę w obszarach objętych programem studiów oraz rozwija kompetencje związane ze sztuką wystąpień publicznych, ze sztuką argumentacji z wykorzystaniem języka obcego. Cele szczegółowe zajęć to kształcenie warsztatu umiejętności prezentacji oraz komunikowania się z odbiorcami w oparciu o wybrane wspólnie z
-------------	--

	<p>prowadzącym strategię wystąpień publicznych oraz prezentacje. Zajęcia koncentrują się na ćwiczeniach warsztatowych w kontekście kształcenia umiejętności komunikacji werbalnej i niewerbalnej, asertywności, technik wywierania wpływu, umiejętności skutecznego osiągnięcia celu. Zajęcia angażują studentów w dyskusje związane z bieżącą tematyką społeczną, kulturową, ekonomiczną oraz polityczną, przyczyniając się tym samym do rozwoju kompetencji językowych studentów.</p>
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
AD-S2-DP2-WWP_w_1	Prezentacje/wystąpienia publiczne	Studenci przedstawiają na forum grupy prezentacje oraz doskonałą warsztat wystąpień publicznych.	AD_S2_DP2-WWP_K_1, AD_S2_DP2-WWP_U_1, AD_S2_DP2-WWP_U_2, AD_S2_DP2-WWP_U_3, AD_S2_DP2-WWP_W_1, AD_S2_DP2-WWP_W_2, AD_S2_DP2-WWP_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
AD-S2-DP2-WWP_fs_1	ćwiczenia	Spotkania warsztatowe ze studentami mające na celu analizę wybranych wystąpień publicznych oraz przygotowywanie wystąpień studentów.	30	Opracowanie prezentacji oraz wystąpień publicznych, omawianie i recenzowanie wystąpień publicznych dostępnych online.	30	AD-S2-DP2-WWP_w_1