

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy pedagogiki specjalnej

**Kod modułu:** 12-OA-S1-7PPS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	2
_K_2	Jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości	K_K06	2
_K_3	Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	3
_U_1	Potrafi dokonać interpretacji zjawisk społecznych (kulturowych, edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych) i dokonać ich analizy w zakresie modułów specjalnościowych, przy użyciu różnych źródeł informacji	K_U01	2
_U_2	Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów pojawiających w zakresie konkretnego modułu specjalnościowego, oceniając przydatność metod, technik, procedur i właściwych praktyk do realizacji zadań związanych z poszczególnymi działaniami pedagogicznymi i arteterapeutycznymi	K_U06	2
_W_1	Ma podstawową wiedzę na temat miejsca pedagogiki specjalnej, a szczególnie oligofrenopedagogiki w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; ma wiedzę z zakresu arteterapii jako zbioru praktyk społecznych, która spełnia funkcję stymulującą, rozwijającą, regulującą, korekcyjną i terapeutyczną; Posiada elementarną wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki specjalnej - ze szczególnym uwzględnieniem oligofrenopedagogiki; Ma elementarną wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji, rehabilitacji, rewalidacji, arteterapii i resocjalizacji osób niepełnosprawnych	K_W01 K_W03 K_W11	3 3 3
_W_2	Ma elementarną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie; Ma podstawową wiedzę w zakresie działalności osób niepełnosprawnych w różnych kontekstach: kulturowych, społecznych, prawnych, ekonomicznych, biologicznych, psychologicznych, arteterapeutycznym i medycznych; Ma podstawową wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie osób niepełnosprawnych oraz zachodzących między nimi	K_W05 K_W06 K_W08	3 1 2

	relacjach		
_W_3	Posiada elementarną wiedzę na temat różnych środowisk wychowawczych, w szczególności tych, które są związane z modułem specjalnościowym i wpływają na funkcjonowanie psychospołeczne osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie	K_W12	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Podstawy pedagogiki specjalnej są modułem wprowadzającym w szczegółową wiedzę na temat niepełnosprawności, jej uwarunkowań, społecznych mechanizmów inkluzji i ekskluzji osób niepełnosprawnych i z zaburzonym zachowaniem. Ważnym celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi podstawami pedagogiki specjalnej – jej celami, subdyscyplinami, paradygmatami, terminologią. Prócz tego do ważnych założeń należy realizacja treści dotyczących szeroko pojętego wsparcia społecznego, procesów rehabilitacji społecznej, resocjalizacji, wychowania i edukacji osób z zaburzeniami w rozwoju i zachowaniu. Zajęcia służą zatem także poznaniu typów, funkcji różnych instytucji działających na rzecz osób niepełnosprawnych i wykluczonych społecznie, wchodzących w konflikt z prawem i obyczajem. Ważne by w trakcie zajęć studenci nabyli prawidłowych postaw wobec osób z zaburzeniami, wdrożyli się do ciągłego aktualizowania swojej wiedzy i systematycznego działania na rzecz osób niepełnosprawnych w środowiskach lokalnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana realizacja modłów: wprowadzenie do pedagogiki ogólnej. Psychologia ogólna, wprowadzenie do socjologii

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia znajomości wiedzy przekazywanej na wykładach, ćwiczeniach oraz zaczerpniętej z literatury przedmiotu	_K_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	Projekt grupowy	Zaprojektowanie systemowego interdyscyplinarnego wsparcia osobie niepełnosprawnej (lub z zaburzonym zachowaniem) ze szczególnym uwzględnieniem instytucji działających w środowiskach lokalnych na rzecz osób niepełnosprawnych. Próba stworzenia własnego modelu w odniesieniu do konkretnych potrzeb człowieka z określonym rodzajem i głębokością niepełnosprawności. Celem jest weryfikacja umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej w konkretnej sytuacji praktycznej.	_K_2, _K_3, _U_1, _W_3
_w_3	Prezentacja indywidualna	Opis indywidualnego przypadku osoby niepełnosprawnej w aspekcie barier społecznych, instytucjonalnych oraz uzyskiwanego wsparcia.	_K_2, _K_3, _U_1, _U_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład podstawowych teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych; analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	analiza literatury przedmiotu; lektura uzupełniająca, praca z tekstem	20	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	dyskusja, praca z tekstem, analiza indywidualnych przypadków;	30	analiza literatury przedmiotu, przygotowanie do dyskusji, analiza statutów organizacji	10	_w_1, _w_2, _w_3



		metoda projektu – praca zespołowa; prezentacje prac grupowych i indywidualnych		działających na rzecz osób niepełnosprawnych; wykonanie projektu, dyskusja, konsultacje podstaw projektów; przygotowanie prezentacji indywidualnych		
--	--	---	--	---	--	--