

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Skandynawia: historia, społeczeństwo, kultura, semestr 1.

Kod modułu: 0245-FGS1-S-HSK-1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
0245-FGS1-S-HSK_1	Student identyfikuje problemy związane z przemianami kulturowej tożsamości oraz zna i stosuje podstawową metodologię badań konieczną do zrozumienia i analizy kultury szwedzkiej i skandynawskiej.	FG_K01	3
0245-FGS1-S-HSK_2	Student posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych tematów i motywów szwedzkiej literatury; zna i rozróżnia najważniejsze tendencje rozwojowe w literaturze szwedzkiej oraz przemiany literackie przełomu XX i XXI wieku.	FG_W01	2
0245-FGS1-S-HSK_3	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu historii i kultury Szwecji.	FG_W01	2
0245-FGS1-S-HSK_4	Student posiada podstawowe umiejętności badawcze: dostrzega związki między historią Szwecji a kulturą i charakteryzuje typowe zjawiska i standardy kultury szwedzkiej lub skandynawskiej.	FG_U01	2
0245-FGS1-S-HSK_5	Student potrafi nazwać charakterystyczne elementy literatury szwedzkiej, które ujawniają jej specyfikę i oryginalność.	FG_U01	3
0245-FGS1-S-HSK_6	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Szwecji i krajów skandynawskich.	FG_W01	3
02-GDLS-KLHW_4_1	Student potrafi scharakteryzować i umiejscowić w czasie wybrane dzieła literatury szwedzkiej		
02-GDLS-KLHW_4_2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów		
02-GDLS-KLHW_5_1	Student potrafi wypowiedzieć się na temat polsko-szwedzkich kontaktów kulturalnych		
02-GDLS-KLHW_6_1	Student posiada wiedzę dotyczącą laureatów Literackiej Nagrody Nobla XX wieku		

02-GDLS-KLHW_7_1	Student nabywa umiejętność współdziałania w grupie, aranżowania dyskusji i polemiki, rozróżniania różnych sytuacji dyskursywnych.	FG_U04	3
02-GDLS_KLHW_8_1	Student rozpoznaje najważniejsze postacie ze świata szwedzkiej i skandynawskiej kultury w przeszłości i we współczesności		
02-GDLS-KLHW_8_2	Student definiuje i klasyfikuje pojęcia związane z kulturą szwedzką i skandynawską: wskazuje na najważniejsze zabytki kultury materialnej i piśmiennej Szwecji i krajów skandynawskich lub/oraz wskazuje na wytwory kultury audiowizualnej		
02-GDLS-KLHW_9_1	Student reprezentuje postawę szacunku w stosunku do kultur innych krajów		
02-GDLS-KLHW_9_2	Student interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, systematycznie bierze udział w życiu kulturalnym		

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zagadnieniami z zakresu realioznawstwa Szwecji i krajów skandynawskich. Student powinien poznać warsztat i metodologię badań, by przy jej użyciu opanować zdolność do rozróżniania, klasyfikowania i oceniania pojęć niezbędnych do zrozumienia i zinterpretowania elementów składających się na wiedzę o obszarze skandynawskim i specyfice poszczególnych krajów, poznać zagadnienia z m.in. geografii, polityki, szkolnictwa, ochrony zdrowia, ekologii, przemysłu, transportu, turystyki etc.
Wymagania wstępne	nauka języka szwedzkiego od podstaw

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
0245-FGS1-S-HSK-D	Dyskusja	Studenci są uwrażliwiani na sprawy związane z europejskim dziedzictwem kulturowym	02-GDLS-KLHW_5_1, 02-GDLS-KLHW_6_1, 02-GDLS-KLHW_7_1, 02-GDLS-KLHW_8_2, 0245-FGS1-S-HSK_1
0245-FGS1-S-HSK-E	Egzamin	Studenci sprawdzani są pod kątem posiadania wiedzy o kulturze szwedzkiej i krajów skandynawskich	0245-FGS1-S-HSK_1, 0245-FGS1-S-HSK_2, 0245-FGS1-S-HSK_3, 0245-FGS1-S-HSK_4, 0245-FGS1-S-HSK_5, 0245-FGS1-S-HSK_6
0245-FGS1-S-HSK-G	Praca w grupach na zajęciach	Studenci otrzymują zadanie zbadania korelacji kulturą a sytuacją społeczno-polityczną Szwecji i krajów skandynawskich danego okresu	02-GDLS-KLHW_4_1, 02-GDLS-KLHW_4_2, 02-GDLS-KLHW_8_2, 02-GDLS-KLHW_9_1, 02-GDLS-KLHW_9_2, 02-GDLS_KLHW_8_1
0245-FGS1-S-HSK-K	Praca kontrolna/ kolokwium	w ramach testu zaliczeniowego sprawdzana jest znajomość zagadnień prezentowanych na ćwiczeniach	0245-FGS1-S-HSK_1, 0245-FGS1-S-HSK_2
0245-FGS1-S-HSK-P	Przygotowanie i prezentacja referatów	Student przygotowuje i prezentuje na zajęciach referat na temat zaproponowany przez prowadzącego, bierze udział w dyskusji na temat zaprezentowanych treści	0245-FGS1-S-HSK_5, 0245-FGS1-S-HSK_6
0245-FGS1-S-	Zaliczenie		

HSK-Z			0245-FGS1-S-HSK_1, 0245-FGS1-S-HSK_2, 0245-FGS1-S-HSK_3, 0245-FGS1-S-HSK_4, 0245-FGS1-S-HSK_5, 0245-FGS1-S-HSK_6
-------	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0245-FGS1-S-HSK-C	ćwiczenia	Interaktywna praca z tekstami dotyczącymi kultury, historii i literatury szwedzkiej – artykułami naukowymi, materiałami audiowizualnymi – analiza, interpretacja, dyskusja	30	Praca własna studentów polegająca na opracowaniu tematów niezbędnych do planowanych dyskusji plenarnych i prac w grupach.	30	0245-FGS1-S-HSK-D, 0245-FGS1-S-HSK-G, 0245-FGS1-S-HSK-K, 0245-FGS1-S-HSK-P, 0245-FGS1-S-HSK-Z
0245-FGS1-S-HSK-W	wykład		15		15	0245-FGS1-S-HSK-E