

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4 - Creative Writing 4

Kod modułu: W1-FA-KM-N2PNJA4-CW4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-N2PNJA4-CW3_K_1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji językowych.	FA2_K01	2
KM-N2PNJA4-CW3_K_2	Ma świadomość złożoności różnorodnych dyskursów społecznych i funkcjonujących w ich obrębie rejestrów językowych oraz form organizacji tekstu.	FA2_K01	2
KM-N2PNJA4-CW3_K_3	Ma uporządkowane, pogłębione, prowadzące do specjalizacji umiejętności związane z wypowiedzią pisemną.	FA2_K02	2
KM-N2PNJA4-CW3_K_4	Jest świadomy roli kreatywności artystycznej w kulturze i społeczeństwie.	FA2_K02	2
KM-N2PNJA4-CW3_U_1	Prezentuje twórcze podejście do omawianego materiału, stosując niekonwencjonalne rozwiązania.	FA2_U01 FA2_U05	3 2
KM-N2PNJA4-CW3_U_2	Potrafi wykorzystać wiedzę zaczerpniętą z dziedziny teorii literatury bądź teksty krytyczno-literackie w procesie tworzenia własnego tekstu literackiego, a także potrafi krytycznie i twórczo odnieść się do swojej wiedzy na temat literatury anglojęzycznej i wykorzystać ją w celu tworzenia własnych tekstów literackich.	FA2_U03 FA2_U07	2 2
KM-N2PNJA4-CW3_U_3	Potrafi rozpoznać cechy gatunkowe danego tekstu literackiego i napisać krótki, poprawny gramatycznie, interpunkcyjnie i stylistycznie tekst w obrębie danego gatunku oraz konwencji literackiej, jak również eksperymentuje w obrębie konwencji i łączenia gatunków.	FA2_U07	2
KM-N2PNJA4-CW3_U_4	Potrafi umiejętnie wykorzystać język emocji oraz percepcji zmysłowej do budowania nastroju - potrafi za pomocą różnych zabiegów stylistycznych napisać krótki tekst mający na celu wywołanie u czytelnika zamierzonych reakcji.	FA2_U01	1
KM-N2PNJA4-CW3_W_1	Ma wysoką wiedzę i świadomość rejestrów języka angielskiego pisanego.	FA2_W02 FA2_W03	3 2

KM-N2PNJA4-CW3_W_2	Zna zasady konstruowania narracji z wykorzystaniem różnych punktów widzenia i manipulacji perspektywą.	FA2_W03	2
		FA2_W08	2
KM-N2PNJA4-CW3_W_3	Zna zasady tworzenia opisu, budowy postaci, budowy świata przedstawionego, prowadzenia dialogu i użycia tropów literackich.	FA2_W03	3
		FA2_W08	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest dalsze doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie pisania twórczego. Moduł pogłębia wiedzę studentów na temat elementów tekstu literackiego takich jak trop, postać, opis i dialog, oraz wprowadza dalsze elementy takie jak m. in. tworzenie świata przedstawionego i budowanie suspense. Zaznajamia on studentów z technikami oddziaływania na czytelnika poprzez emocje. Ważnym elementem modułu jest też motywowanie studentów do kreatywnego odnoszenia się do danych tematów czy teorii literackich, oraz samodzielnego poszukiwania inspiracji czy środków wyrazu, które najbardziej trafiłyby do odbiorcy.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2 - Creative writing.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-N2PNJA4-CW3_w_1	Ocena prac pisemnych studentów	Systematyczna ocena rozwoju umiejętności kompozycyjnych studentów oraz ich wiedzy dotyczących różnych form pisania twórczego i ich cech charakterystycznych.	KM-N2PNJA4-CW3_U_1, KM-N2PNJA4-CW3_U_2, KM-N2PNJA4-CW3_U_3, KM-N2PNJA4-CW3_W_1, KM-N2PNJA4-CW3_W_2, KM-N2PNJA4-CW3_W_3
KM-N2PNJA4-CW3_w_2	egzamin końcowy	Ocena końcowa wiedzy i stopnia praktycznej umiejętności w zakresie pisania twórczego na poziomie modułu.	KM-N2PNJA4-CW3_K_1, KM-N2PNJA4-CW3_K_2, KM-N2PNJA4-CW3_K_3, KM-N2PNJA4-CW3_K_4, KM-N2PNJA4-CW3_U_1, KM-N2PNJA4-CW3_U_2, KM-N2PNJA4-CW3_U_3, KM-N2PNJA4-CW3_U_4, KM-N2PNJA4-CW3_W_1, KM-N2PNJA4-CW3_W_2, KM-N2PNJA4-CW3_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S2PNJA4-CW4_fs_1	ćwiczenia	- ćwiczenia rozwijające umiejętność komponowania tekstów o określonej charakterystyce gatunkowej i stylistycznej -	14	- ćwiczenia kompozycyjne, praca własna nad doskonaleniem umiejętności kompozycji tekstów - przygotowanie wypowiedzi	40	KM-N2PNJA4-CW3_w_1, KM-N2PNJA4-CW3_w_2

		ćwiczenia związane z krytyczną analizą jakości tekstu pisanego i dokonaniem odpowiedniej jego korekty		pisemnych - przygotowanie do egzaminu - udział w konsultacjach		
--	--	---	--	--	--	--