

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3 - Creative writing 3

Kod modułu: W1-FA-KM-N2PNJA3-CW3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-N2PNJA2-CW2_K_1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji językowych.	FA2_K02 FA2_K05	3 2
KM-N2PNJA2-CW2_K_2	Ma świadomość złożoności różnorodnych dyskursów społecznych i funkcjonujących w ich obrębie rejestrów językowych oraz form organizacji tekstu.	FA2_K01 FA2_K05	2 2
KM-N2PNJA2-CW2_K_3	Potrafi samodzielnie i kreatywnie tworzyć krótkie teksty literackie, poszukując własnych inspiracji i nieszablonowych tematów, na które warto skierować uwagę czytelnika.	FA2_K02	2
KM-N2PNJA2-CW2_U_1	Potrafi napisać krótkie fragmenty tekstu w całości poświęcone np. dialogowi, charakterystyce postaci lub otoczenia z zachowaniem poprawności gramatycznej, interpunkcyjnej i stylistycznej.	FA2_U06 FA2_U07	2 2
KM-N2PNJA2-CW2_U_2	Potrafi rozpoznać cechy gatunkowe danego tekstu literackiego i napisać krótki tekst w obrębie danego gatunku oraz konwencji literackiej, jak również eksperymentuje w obrębie stylizacji, konwencji i łączenia gatunków.	FA2_U06 FA2_U07	2 3
KM-N2PNJA2-CW2_U_3	Potrafi poprawnie i aktywnie używać w piśmie różnorodnych struktur leksykalno-gramatycznych o wysokim stopniu trudności.	FA2_U07	2
KM-N2PNJA2-CW2_W_1	Zna schematy fabuły i poszczególne stadia rozwoju akcji w obrębie poszczególnych schematów, typy narracji, bohaterów i scen itd. jakie można zastosować w tworzeniu krótkiej formy prozatorskiej.	FA2_W02 FA2_W08	3 4
KM-N2PNJA2-CW2_W_2	Posiada bogaty zasób słownictwa zarówno z życia codziennego jak i specjalistycznego, odpowiedniego dla danych rejestrów i dyskursów społecznych, obejmujący również terminologię specjalistyczną.	FA2_W02	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie pisania twórczego. Moduł rozwija umiejętności studentów w zakresie podstaw pisania twórczego, wprowadza problematykę akcji i fabuły; uczy integracji tychże z elementami takimi jak opis i charakterystyka postaci i otoczenia, perspektywa i punkt widzenia, dialogi; uczula na różnice gatunkowe oraz stylistyczne. Celem modułu w tym zakresie jest przygotowanie studentów do twórczej pracy z gatunkowymi szablonami, jak również w ich obrębie.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-N2PNJA2-CW2_w_1	Ocena prac pisemnych studentów	Systematyczna ocena rozwoju umiejętności kompozycyjnych studentów oraz ich wiedzy dotyczących różnych form pisania twórczego i ich cech charakterystycznych.	KM-N2PNJA2-CW2_K_1, KM-N2PNJA2-CW2_K_2, KM-N2PNJA2-CW2_K_3, KM-N2PNJA2-CW2_U_1, KM-N2PNJA2-CW2_U_2, KM-N2PNJA2-CW2_U_3, KM-N2PNJA2-CW2_W_1, KM-N2PNJA2-CW2_W_2
KM-N2PNJA2-CW2_w_2	egzamin końcowy	Ocena końcowa wiedzy i stopnia praktycznej umiejętności w zakresie pisania twórczego na poziomie modułu	

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S2PNJA3-CW3_fs_1	ćwiczenia	- ćwiczenia rozwijające umiejętność komponowania tekstów o określonej charakterystyce gatunkowej i stylistycznej - ćwiczenia związane z krytyczną analizą jakości tekstu pisanego i dokonaniem odpowiedniej jego korekty	14	- ćwiczenia kompozycyjne, praca własna nad doskonaleniem umiejętności kompozycji tekstów - przygotowanie wypowiedzi pisemnych - przygotowanie do egzaminu - udział w konsultacjach	40	KM-N2PNJA2-CW2_w_1, KM-N2PNJA2-CW2_w_2