

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i język w dobie globalizacji

Kod modułu: 02-MSPS2-13-KKJDG

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KKJDG_1	Student posiada rozszerzoną wiedzę o specyfice nauk humanistycznych i społecznych oraz o miejscu studiów nad językiem i kulturą pośród tych dyscyplin naukowych.	K_W01	3
KKJDG_10	Student potrafi używać języka specjalistycznego w kontaktach z różnymi odbiorcami	K_U11	4
KKJDG_11	Student potrafi efektywnie zaplanować realizację wyznaczonego lub określonego samodzielnie zadania.	K_K04	4
KKJDG_2	Student zna terminologię, szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań związane z badaniami nad zjawiskiem globalizacji.	K_W02	2
KKJDG_3	Student ma pogłębioną wiedzę na temat związków studiów nad językiem i kulturą w dobie globalizacji z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, medioznawstwem, komunikologią).	K_W03	3
KKJDG_4	Student ma pogłębioną wiedzę o zjawiskach globalizacji.	K_W04	4
KKJDG_5	Student uporządkowaną wiedzę z zakresu komunikowania interkulturowego i społecznego w zglobalizowanej rzeczywistości.	K_W10	3
KKJDG_6	Student potrafi wskazać miejsce i specyfikę kultury polskiej w kulturze zglobalizowanej.	K_U08	5
KKJDG_7	Student umie wskazać przejawy globalizacji na poziomie kultury, komunikacji, języka.	K_U06	5
KKJDG_8	Student zdobywa umiejętności krytycznego podejścia do poglądów naukowych.	K_U05	3
KKJDG_9	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie studiów nad językiem i kulturą w dobie globalizacji; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski.	K_U01	4

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	W ramach przedmiotu student zyskuje wiedzę o kulturowych i językowych aspektach globalizacji, ze szczególnym uwzględnieniem globalizacji kulturowej. Po zapoznaniu się z poglądami przedstawicieli różnych dyscyplin nauki na proces globalizacji obserwuje jej przejawy na różnych płaszczyznach kultury. Ma okazję poznania podejścia transdyscyplinarnego do fenomenów globalizacji kulturowej. Spotyka się z konsekwencjami pozytywnymi i negatywnymi globalizacji, uczy się krytycyzmu naukowego.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Europa wspólnot i regionów oraz Język polski na tle języków europejskich.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KKJDG_w_1	Prace domowe	Napisanie eseju na wybrany temat, przygotowanie prezentacji multimedialnej dotyczącej wskazanego przez nauczyciela problemu	KKJDG_1, KKJDG_10, KKJDG_11, KKJDG_2, KKJDG_3, KKJDG_4, KKJDG_5, KKJDG_6, KKJDG_7, KKJDG_8, KKJDG_9
KKJDG_w_2	Test cząstkowy	Test z pytaniami otwartymi i test wyboru sprawdzający znajomość wskazanych przez nauczyciela akademickiego lektur	KKJDG_1, KKJDG_10, KKJDG_11, KKJDG_2, KKJDG_3, KKJDG_4, KKJDG_5, KKJDG_6, KKJDG_7, KKJDG_8, KKJDG_9
KKJDG_w_3	Egzamin pisemny	Test sprawdzający zdobytą wiedzę i umiejętności	KKJDG_1, KKJDG_10, KKJDG_11, KKJDG_2, KKJDG_3, KKJDG_4, KKJDG_5, KKJDG_6, KKJDG_7, KKJDG_8, KKJDG_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KKJDG_fs_1	konwersatorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca), metoda zadaniowa oraz analiza tekstów naukowych i tekstów kultury, dyskusja, case study	30	samodzielna, krytyczna lektura zadanych tekstów, pisanie notatek z zajęć i samodzielnych lektur, samodzielne przygotowanie eseju przygotowanie prezentacji audiowizualnej	50	KKJDG_w_1, KKJDG_w_2, KKJDG_w_3