

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty pisarskie - redakcja tekstu publicystycznego

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-PWP

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PWP_1	Student bardzo dobrze zna społeczne zróżnicowanie języka polskiego i jego współczesną sytuację w świecie.		
PWP_10	Student samodzielnie pisze rozprawy naukowe, krytyczne i interpretacyjne na temat tekstów publicystycznych	K_U13	2
PWP_11	Student odpowiedzialnie przygotowuje się do pracy dziennikarza publicysty.	K_K02	4
PWP_12	Student potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone zadanie	K_K06	4
PWP_13	Student jest w pełni świadomy znaczenia regionalnych zróżnicowań języków i kultur, w tym języka i kultury polskiej oraz języka i kultury docelowej.	K_K10	3
PWP_14	Student regularnie pisze teksty publicystyczne przeznaczone dla różnych kręgów odbiorców	K_K11	3
PWP_15	Student jest propagatorem poprawności języka (w tym szczególnie polszczyzny) w swoim środowisku społecznym.	K_K14	4
PWP_2	Student ma świadomość zróżnicowania genologicznego szeroko rozumianych tekstów artystycznych i nieartystycznych.	K_W04	4
PWP_3	Student zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu	K_W13	4
PWP_4	Student potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie studiów nad językiem i kulturą oraz edycji tekstów publicystycznych.	K_U01	5
PWP_5	Student umie zaprojektować i samodzielnie wykonać wyznaczone działanie, jest świadomy znaczenia organizacji pracy dziennikarza i redaktora.	K_K04	4
PWP_6	Student potrafi celowo i efektywnie korzystać w praktyce ze zdobytej wiedzy językowej i kulturowej.	K_U06	4
PWP_7	Student potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować wypowiedź publicystyczną	K_U08	2
PWP_8	Student potrafi krytycznie oceniać i interpretować zjawiska kulturowe pod kątem publicystyki.	K_U09	5

PWP_9	Student potrafi tworzyć teksty publicystyczne przeznaczone dla różnych kręgów odbiorców	K_U12	5
-------	---	-------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł ma na celu pogłębienie wiedzy studenta z zakresu dyskursu medialnego oraz wiedzy o języku. Student w ramach modułu rozwija zdobyte już umiejętności oraz zdobywa nowe. Student zapoznaje się z zasadami edycji i redakcji tekstów (przede wszystkim publicystycznych) oraz z narzędziami usprawniającymi pracę redaktora i dziennikarza.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie kursów: Dyskurs medialny – publicystyka prasowa, Dyskurs medialny – publicystyka w radiu i telewizji, Dyskurs medialny – publicystyka w Internecie.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PWP_w_1	Prezentacja wyników pracy	Prezentacja wyników prac wykonywanych w ramach konwersatorium (analiza tekstów, redakcja, pisanie artykułów)	PWP_1, PWP_10, PWP_11, PWP_12, PWP_13, PWP_14, PWP_15, PWP_2, PWP_3, PWP_4, PWP_5, PWP_6, PWP_7, PWP_8, PWP_9
PWP_w_2	Praca pisemna	Praca pisemna dotycząca zagadnień publicystyki przygotowana w czasie wolnym studenta	PWP_1, PWP_10, PWP_11, PWP_12, PWP_13, PWP_14, PWP_15, PWP_2, PWP_3, PWP_4, PWP_5, PWP_6, PWP_7, PWP_8, PWP_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PWP_fs_1	konwersatorium	analiza tekstów publicystycznych (prasowych, radiowych, telewizyjnych), praca w grupach oraz praca samodzielna z użyciem pomocy interaktywnych (teksty, nagrania, prezentacje, programy komputerowe, Internet)	30	praca indywidualna i/lub grupowa nad zadaniami domowymi oraz pracą pisemną	80	PWP_w_1, PWP_w_2