

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład do wyboru I

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-KWW1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KWW1_1	Student ma pogłębioną wiedzę na temat najnowszych kierunków w językoznawstwie oraz najważniejszych osiągnięć w dziedzinie lingwistyki.	K_W01	2
KWW1_2	Student sprawnie posługuje się aparatem metodologicznym współczesnego językoznawstwa stosowanym w wybranych szkołach i orientacjach badawczych.	K_W02	2
KWW1_3	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat związków studiów nad językiem z innymi wybranymi dziedzinami nauki.	K_W03	3
KWW1_4	Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą procesów uwarunkowań komunikacji językowej.	K_W10	3
KWW1_5	Student zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstów językowych uwarunkowane przez określone językoznawcze orientacje badawcze.	K_W14	2
KWW1_6	Student potrafi rozważyć problemy językowe, stosując procedury określonych teorii i metodologii językoznawczych.	K_U04 K_U12	3 5
KWW1_7	Student potrafi samodzielnie zastosować określone koncepcje badawcze współczesnego językoznawstwa do analizy i interpretacji wypowiedzi i zachowań językowych.	K_U08	3
KWW1_8	Student potrafi wykorzystać język jako narzędzie i technikę opisu i interpretacji rzeczywistości.	K_K08	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu Wykład do wyboru I są uzupełnieniem wiedzy z zakresu języka i kultury widzianych w rozlicznych relacjach i uwarunkowaniach. Uzupełniają także wiedzę w ramach wybranych przez studenta specjalności. Student wybiera jeden wykład z oferowanych w ramach modułu. Szczególnie preferowane są zajęcia podejmujące tematykę związku kultury i mediów w czasach współczesnych, współczesnej sztuki popularnej, kulturowych uwarunkowań tekstów artystycznych i nieartystycznych, współczesnej kultury i sztuki popularnej, recepcji, wpływu i

	korespondencji kultur ze szczególnym uwzględnieniem kultury (sztuki i literatury) polskiej. Wykład w wymiarze 30 g. jest realizowany w języku angielskim lub z wykorzystaniem tego języka.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KWW1_w_1	Zaliczenie na ocenę	Test pisemny dotyczący wykładanych zagadnień	KWW1_1, KWW1_2, KWW1_3, KWW1_4, KWW1_5, KWW1_6, KWW1_7, KWW1_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KWW1_fs_1	wykład	metoda podająca (definiowanie, opisywanie, wyjaśnianie) pojęć, metod, terminów; prezentacje	15	samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów naukowych oraz sporządzenie na ich podstawie notatek	60	KWW1_w_1