

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dyskurs medialny - publicystyka w internecie

Kod modułu: 02-MSPS2-13-PPDM-PI

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PDM-PI_1	Student ma pogłębioną wiedzę na temat internetowego komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz nowych tendencji językowych w komunikacji internetowej.	K_W10	4
PDM-PI_2	Student zna zasady różnych typów internetowej komunikacji pisanej i mówionej istotne w procesie porozumienia interkulturowego.	K_W11	2
PDM-PI_3	Student ma szczegółową wiedzę o internetowych zjawiskach kulturowych związanych z propagowaniem kultury języka (np. poradnie i fora językowe) oraz wydarzeń kulturalnych w Internecie.	K_W17	4
PDM-PI_4	Student krytycznie ocenić teksty internetowe poświęcone interpretacji bieżących wydarzeń kulturalnych ze zwróceniem uwagi na ich relację wobec zasad formułowania tradycyjnych tekstów pisanych.	K_U05	3
PDM-PI_5	Student potrafi napisać tekst komentujący wydarzenie kulturalne przeznaczony do prezentacji w różnych miejscach wirtualnej przestrzeni internetowej.	K_U07	2
PDM-PI_6	Student, uczestniczą w komunikacji internetowej, potrafi wyrażać się w sposób precyzyjny w zakresie różnych specjalności.	K_U11	3
PDM-PI_7	Student umiejętnie formułuje teksty internetowe na temat wydarzeń kulturalnych, mając świadomość roli języka jako dobra narodowego podlegającego ochronie.	K_K07	3
PDM-PI_8	Student uczestniczy w bieżących wydarzeniach kulturalnych, interesuje się wydarzeniami kulturalnymi w obiegu internetowym.	K_K13	2
PDM-PI_9	Student interesuje się specyfiką współczesnego języka w Internecie oraz dba o jego poprawność i zachowanie podstawowych reguł językowych.	K_K14	3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	W toku modułu student poznaje zasady dziennikarstwa publicystycznego osadzonego w przestrzeni internetowej czy szerzej wirtualnej. Zaznajomi się z formami genologicznymi publicystycznego dyskursu dziennikarskiego w Internecie, z ich realizacjami tekstowymi. Nauczy się, jak przygotować, napisać, zredagować tekst z uwzględnieniem wymogów świata dyskursu elektronicznego. Nauczy się krytycznie oceniać nowe formy językowe komunikacji internetowej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułów: Zagadnienia dziennikarstwa międzynarodowego, Profile dziennikarstwa kulturowego.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PDM-PI_w_1	Egzamin	Ocena przygotowanego przez studenta tekstu internetowego prezentującego wybrane wydarzenie kulturalne	PDM-PI_1, PDM-PI_2, PDM-PI_3, PDM-PI_4, PDM-PI_5, PDM-PI_6, PDM-PI_7, PDM-PI_8, PDM-PI_9
PDM-PI_w_2	Sprawdzian cząstkowy	Ocena przygotowanego przez studenta materiału i planu umożliwiającego wykonanie zadania egzaminacyjnego	PDM-PI_1, PDM-PI_2, PDM-PI_3, PDM-PI_4, PDM-PI_5, PDM-PI_6, PDM-PI_7, PDM-PI_8, PDM-PI_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PDM-PI_fs_1	konwersatorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia) z elementami prezentacji internetowych; metoda problemowa i zadaniowa – analiza wybranych prezentacji internetowych (blogów) poświęconych wydarzeniom kulturalnym; dyskusja	20	samodzielna, krytyczna lektura zadanych tekstów; analiza wybranych publicystycznych tekstów internetowych; przygotowanie publicystycznego tekstu przeznaczonego na strony internetowe	40	PDM-PI_w_1, PDM-PI_w_2