

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dyskurs medialny - publicystyka prasowa, w radiu i TV

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-PDM-PP

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PDM-PP_1	Student ma szeroką wiedzę na temat zróżnicowania gatunkowego tekstów publicystycznych nieartystycznych oraz z pogranicza publicystyki i literatury.	K_W09	3
PDM-PP_10	Student, będąc twórcą tekstów prasowych i publicystycznych, propaguje poprawność językową.	K_K14	3
PDM-PP_2	Student ma wiedzę na temat budowy i metod analizy i interpretacji tekstów prasowych i publicystycznych jako aktów sztuki słowa nieartystycznego.	K_W14	3
PDM-PP_3	Student uporządkowaną wiedzę na temat faktów i procesów językowych oraz faktów kultury istotnych z punktu widzenia atrakcyjności dziennikarskiej dla odbiorców z różnych kręgów kulturowych.	K_W22	4
PDM-PP_4	Student posiada umiejętność doboru argumentów, wyprowadzania wniosków z przeprowadzonych analiz oraz podsumowania z wykorzystaniem swojej wiedzy na temat zjawisk kulturowych, zasad poprawności politycznej, różnic kulturowych.	K_U10	3
PDM-PP_5	Student potrafi napisać tekst publicystyczny przeznaczony dla odbiorców z różnych kręgów kulturowych.	K_U12	3
PDM-PP_6	Student wykazuje szacunek dla języka i kultury jako wspólnego dobra narodowego i światowego.	K_K07	1
PDM-PP_7	Student jest świadom roli odpowiedniego użycia języka dla rozwiązywania międzykulturowych problemów społecznych.	K_K08	3
PDM-PP_8	Student uczestniczy w życiu kulturalnym jako twórca tekstów publicystycznych w pismach tradycyjnych i internetowych, studenckich i regionalnych, działając na rzecz dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i innych krajów.	K_K11	5
PDM-PP_9	Student jest baczny obserwatorem życia kulturalnego w Polsce i w innych krajach, dostrzegając w faktach kultury zjawiska godne upowszechnienia w prasie.	K_K13	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	W toku modułu student poznaje zasady dziennikarstwa publicystycznego osadzonego w przestrzeni prasy. Zaznajomi się z formami genologicznymi publicystycznego dyskursu prasowego, z ich realizacjami tekstowymi. Nauczy się, jak przygotować, napisać, zredagować tekst z uwzględnieniem wymogów świata dyskursu prasowego. Jednocześnie zasadą przewodnią cyklu jest to, co określa się jako kulturę konwergencji, tematyka zajęć jest tu sfokusowana na dyskursie medium prasowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PDM-PP_w_1	Egzamin w formie pisemnej	Ocena napisanego przez studenta tekstu prasowego na temat wydarzenia kultury, w którym student brał udział, do zamieszczenia w lokalnym piśmie publicystycznym (dziale publicystycznego pisma)	PDM-PP_1, PDM-PP_10, PDM-PP_2, PDM-PP_3, PDM-PP_4, PDM-PP_5, PDM-PP_6, PDM-PP_7, PDM-PP_8, PDM-PP_9
PDM-PP_w_2	Sprawdzian cząstkowy	Omówienie zebranych materiałów i sporządzonych planów niezbędnych do wykonania zadania egzaminacyjnego	PDM-PP_1, PDM-PP_10, PDM-PP_2, PDM-PP_3, PDM-PP_4, PDM-PP_5, PDM-PP_6, PDM-PP_7, PDM-PP_8, PDM-PP_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PDM-PP_fs_1	konwersatorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia) z elementami prezentacji wizualnej; metoda zadaniowa – analiza wybranych tekstów publicystycznych, przygotowanie planów i konspektów tekstów o wybranych faktach kulturowych	30	samodzielna, krytyczna lektura zadanych tekstów; przygotowywanie w grupach planów tekstów publicystycznych; samodzielne napisanie prasowego tekstu publicystycznego, przygotowanie komentowanego fotoreportażu	50	PDM-PP_w_1, PDM-PP_w_2