

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł ogólnouczelniany (do wyboru)

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-KPW4-DL

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KPW4-DL_1	Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat badań nad dyskursami literackimi.	K_W02	4
KPW4-DL_2	Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat zróżnicowań dyskursów literackich w planie synchronii i diachronii.	K_W05	5
KPW4-DL_3	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat dyskursów we współczesnej literaturze polskiej oraz ich relacji międzykulturowych.	K_W06	5
KPW4-DL_4	Student potrafi dokonać samodzielnej analizy tekstu literackiego będącego reprezentacją danego dyskursu.	K_U07	3
KPW4-DL_5	Student umie dokonać analizy porównawczej tekstów w obrębie dyskursów.	K_U06	4
KPW4-DL_6	Student posiada umiejętność przekodowania tekstów w obrębie dyskursów.	K_U10	3
KPW4-DL_7	Student jest świadom znaczenia literatury polskiej z kulturze światowej.	K_K12	3
KPW4-DL_8	Student rozumie fenomen przenikania się kultur i wpływów kulturowych w obszarze literatury.	K_K09	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studenta z zagadnieniem dyskursu literackiego w jego specyfice oraz zróżnicowaniu synchronicznym i diachronicznym. Student ma możliwość prześledzenia przenikania się dyskursów oraz ich zróżnicowania kulturowego. Nabywa wiedzę, jak analizować i konfrontować zjawiska z perspektywy przygotowania materiału literackiego do przekładu interkulturowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KPW4-DL_w_1	Referat	Przedstawienie na zajęciach w formie krótkiego referatu wybranej konwencji literackiej.	KPW4-DL_1, KPW4-DL_2, KPW4-DL_3, KPW4-DL_4, KPW4-DL_5, KPW4-DL_6, KPW4-DL_7, KPW4-DL_8
KPW4-DL_w_2	Egzamin	Omówienie, konfrontacja, porównanie w formie eseju wybranych konwencji literackich.	KPW4-DL_1, KPW4-DL_2, KPW4-DL_3, KPW4-DL_4, KPW4-DL_5, KPW4-DL_6, KPW4-DL_7, KPW4-DL_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KPW4-DL_fs_1	konwersatorium	przedstawianie referatów na temat wybranych konwencji, wspólna dyskusja, omawianie tekstów literackich będących przykładami konwencji	30	lektura tekstów wskazanych przez prowadzącego: teoretycznych i literackich, przygotowanie interpretacji	60	KPW4-DL_w_1, KPW4-DL_w_2