

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy kultury europejskiej

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-KPKE

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KPKE_1	Student zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla nauk o kulturze; zna pojęcia kulturoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne.	K_W02	3
KPKE_10	Student potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego.	K_K04	1
KPKE_11	Student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego i odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego i tradycji.	K_K05	4
KPKE_12	Student rozumie zjawiska wielokulturowości, docenia rolę mniejszości oraz regionów Europy.	K_K09	1
KPKE_2	Student ma podstawową wiedzę na temat ujęcia historyczno-kulturowego, potrafi odróżnić typ badań historycznych od historyczno-kulturowych, zna podstawowe szkoły badawcze zajmujące się badaniem historii kultury Europy oraz główne kierunki badawcze.	K_W01	2
KPKE_3	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu kolejnych obszarów/przestrzeni historii kultury europejskiej, potrafi je uporządkować chronologicznie i połączyć wybrane fakty z historii kultury europejskiej od średniowiecza do XIX w.	K_W04	4
KPKE_4	Student potrafi interpretować kulturę jako proces zachodzący w porządku synchronicznym i diachronicznym.	K_U02	2
KPKE_5	Student samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi, czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu historii oraz historii kultury.	K_U07	3
KPKE_6	Student potrafi odróżnić fakt historyczny od faktu kulturowego oraz zinterpretować tekst źródłowy.	K_U03	2
KPKE_7	Student potrafi dostrzec ciągłość kulturową oraz wyszczególnić stopień zmiany.	K_U06	1
KPKE_8	Student potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego.	K_U13	1
KPKE_9	Student rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności.		

K\_K01

1

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Student zostaje zapoznany z historycznym rozwojem i procesami zachodzącymi w obszarze kultury europejskiej od średniowiecza do XIX wieku. Poznaje najważniejsze szkoły badawcze zajmujące się procesami historyczno-kulturowymi oraz opanowuje terminologię specjalistyczną. Zyskuje umiejętność interpretacji zjawisk kulturowych w kontekście historycznym, ma kompetencje w zakresie chronologicznego porządkowania zjawisk kulturowych, systematycznie poszerza także swoją wiedzę faktograficzną, zapoznaje się ze specyfiką poszczególnych epok. Potrafi wskazać na fakty kulturowe i charakterystyczne zjawiska, które miały istotny wpływ kształtowanie się kulturowej tradycji Europy. Docenia wartość tradycji i dziedzictwa europejskiego, rozpoznaje zabytki kultury materialnej i duchowej Europy i dba o nie.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KPKE_w_1	Zaliczenie na ocenę	Rozmowa sprawdzająca stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego; wcześniej student został zapoznany z listą zagadnień.	KPKE_1, KPKE_10, KPKE_11, KPKE_12, KPKE_2, KPKE_3, KPKE_4, KPKE_5, KPKE_6, KPKE_7, KPKE_8, KPKE_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KPKE_fs_1	wykład	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, lektura tekstów koniecznych do rozmowy końcowej, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie	60	KPKE_w_1