

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Modele interakcji personalnych

Kod modułu: 02-MSPS2-13-DMIP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DMIP_1	Student zna terminologię z zakresu procesów komunikacji, posiada wiedzę o podstawowych modelach komunikacji międzyludzkiej.	K_W02	3
DMIP_10	Potrafi wyróżnić poziomy interpersonalnego porozumiewania się, potrafi określić jego charakter ze względu na osoby nadawcy i odbiorcy, kanał, kontekst, przekazywany komunikat, użyty kod.	K_U09	2
DMIP_11	Potrafi samodzielnie znaleźć przykład użycia wybranego modelu interakcji personalnych w różnych źródłach i przygotować wypowiedź mającą na celu jego analizę i interpretację, potrafi podać inne warianty i rozwiązania możliwe w ramach danej sytuacji, potrafi ocenić trafność zastosowanego rozwiązania.	K_U03	4
DMIP_12	Potrafi samodzielnie pracować na materiale źródłowym: tekstowym, ikonycznym, symbolicznym, multimedialnym.	K_K02	4
DMIP_13	Potrafi pracować w ramach zespołu, wcielając się w różne role.	K_K06	4
DMIP_14	Okazuje szacunek osobom porozumiewającym się w odmienny niż większość społeczeństwa sposób; rozumie potrzebę wspierania ich i działania na rzecz ich aktywnego udziału w życiu społecznym.	K_K01	2
DMIP_15	Rozumie potrzebę posługiwania się odmiennymi modelami interakcji personalnych w zależności od sytuacji, ze szczególnym uwzględnieniem międzynarodowej sceny politycznej, publicystycznej, literacko-kulturowej.	K_K09	3
DMIP_16	Student potrafi komunikować się z użytkownikami różnorodnych odmian społecznych języka.	K_K10	4
DMIP_2	Nabywa wiedzę dotyczącą komunikacji językowej, ma świadomość istnienia mowy werbalnej i niewerbalnej, potrafi wskazać ich podobieństwa i różnice oraz sposoby i sytuacje ich użycia.	K_W19	4
DMIP_3	Potrafi wymienić alternatywne dla mowy werbalnej sposoby porozumiewania się; potrafi wskazać elementy przejawiania się kompetencji językowej.	K_W10	3
DMIP_4	Zna techniki i metody właściwe danym modelom interakcji personalnych.	K_W10	2

DMIP_5	Ma ugruntowaną wiedzę z zakresu komunikacji społecznej, językoznawstwa, psychologii i potrafi ją wykorzystać w procesie analizy wybranych relacji międzyludzkich.	K_W03	3
DMIP_6	Potrafi wskazać przykład wpływu modeli interakcji personalnych na rozwój komunikacji międzykulturowej.	K_U09	2
DMIP_7	Potrafi dostrzec związek przyczynowo-skutkowy interakcji personalnych.	K_U11	2
DMIP_8	Potrafi przeprowadzić analizę wybranych modeli interakcji, biorąc pod uwagę ich specyfikę: interakcje bezpośrednie, pośrednie, medialne.	K_U10	3
DMIP_9	Potrafi wziąć udział w dyskusji na temat interakcji personalnych, potrafi swobodnie wcielić się w rolę nadawcy lub odbiorcy; okazuje szacunek wobec innych osób i ich poglądów.	K_U13	2

3. Opis modułu

Opis	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z modelami komunikacji interpersonalnej z uwzględnieniem związków z różnymi dziedzinami nauki: socjologią, psychologią oraz językoznawstwem (w szczególności zaś z semiotyką). W czasie kursu przekazana zostaje wiedza z zakresu procesów komunikacji, wykształconych przez społeczeństwo sposobów porozumiewania się i nawiązywania więzi międzyludzkich – od czasów prehistorycznych do współczesności z uwzględnieniem roli środków masowego przekazu. Student nabywa umiejętności analizy i interpretacji różnych modeli komunikacji interpersonalnej w zależności od przyjętego kryterium, potrafi krytycznie ocenić funkcjonujące we współczesnym świecie modele i wskazać inne, możliwe do wyboru. Ma świadomość wpływu modeli komunikacji interpersonalnej na rozwój komunikacji międzykulturowej, potrafi wskazać i nazwać przejawy świadczące o bezpośrednim i pośrednim ich wpływie na kultury różnych krajów.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DMIP_w_1	Praca domowa	Praca samodzielnie przygotowana i opracowana przez studenta w domu będąca częścią wstępną do opracowania projektu semestralnego;	DMIP_1, DMIP_2, DMIP_3, DMIP_4, DMIP_5, DMIP_6, DMIP_7, DMIP_8
DMIP_w_2	Końcowy test sprawdzający	Test sprawdzający stopień opanowania przez studenta wiedzy teoretycznej z zakresu modeli interakcji personalnych.	DMIP_1, DMIP_10, DMIP_11, DMIP_12, DMIP_13, DMIP_14, DMIP_15, DMIP_16, DMIP_2, DMIP_3, DMIP_4, DMIP_5, DMIP_6, DMIP_7, DMIP_8, DMIP_9
DMIP_w_3	Przedstawienie pisemnego projektu	Projekt wykonany w parach ma na celu sprawdzenie umiejętności samodzielnego wyszukania przez studentów przykładu występowania w różnych źródłach modelu interakcji personalnych oraz jego dogłębnej charakterystyki z wykorzystaniem wiedzy wyniesionej z zajęć.	DMIP_1, DMIP_10, DMIP_11, DMIP_12, DMIP_15, DMIP_16, DMIP_2, DMIP_3, DMIP_4, DMIP_5, DMIP_6, DMIP_7, DMIP_8, DMIP_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DMIP_fs_1	wykład	metoda podająca, metoda problemowa: wykład, dyskusja panelowa, pogadanka	15	samodzielne wyszukanie przykładów występowania modeli interpersonalnych, analiza i interpretacja wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach	20	
DMIP_fs_2	konwersatorium	metoda aktywizująca, elementy dramy, metoda praktyczna (burza mózgów, inscenizacja, samodzielne dochodzenie do wiedzy)	15	lektura tekstów przydatnych do wykonania pisemnego projektu; wyszukiwanie materiału, analiza przygotowująca pracę; wykonanie projektu	30	DMIP_w_1, DMIP_w_3