

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru III - Kulturowa teoria literatury / Sztuka współczesna

Kod modułu: 02-MSPS2-13-KPW3-KTL

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KPW3-KTL_1	Student posiada wiedzę na temat metodologii, teorii, pojęć, zagadnień związanych z kulturowym zwrotem w literaturoznawstwie.	K_W02	4
KPW3-KTL_2	Student zna podstawowe zagadnienia związane z ujęciem literatury jako dyskursu kulturowego i jako praktyki społecznej będącej przestrzenią ujawniania się dyskursów kulturowych.	K_W05	4
KPW3-KTL_3	Student posiada wiedzę na temat podstawowych zagadnień z zakresu kulturowych ujęć recepcji i komparatystyki literackiej.	K_W04	4
KPW3-KTL_4	Student potrafi rozważać problemy teoretycznoliterackie z różnych perspektyw metodologicznych.	K_U03	4
KPW3-KTL_5	Student potrafi konfrontować różne ujęcia kulturowe zagadnień będących przedmiotem teorii literatury.	K_U02	5
KPW3-KTL_6	Student potrafi zanalizować i zinterpretować tekst literacki, posługując się narzędziami wypracowanymi w obszarze kulturowej teorii literatury.	K_U07	4
KPW3-KTL_7	Student potrafi wykonać analizę i interpretację porównawczą tekstów literackich zróżnicowanych kulturowo.	K_U06	4
KPW3-KTL_8	Student przejawia szacunek dla odmienności kulturowej jako wartości istotnej dla literatury.	K_K07	4
KPW3-KTL_9	Student jest świadom znaczenia wymiaru „światowości” w obszarze literatury.	K_K12	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł zapoznaje studenta z sytuacją metodologii i teorii literatury po zwrocie kulturowym w literaturoznawstwie. Celem modułu jest również dostarczenie narzędzi analitycznych i interpretacyjnych, które pozwalają badać i opisywać tekst jako reprezentację określonego dyskursu literackiego uwarunkowanego kulturowo oraz jako wypowiedź, w obrębie której manifestuje się określony dyskurs kulturowy. Zaznajomienie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu kulturowej teorii literatury pozwoli studentowi na konfrontację tekstów literackich z różnych przestrzeni komunikacyjnych z perspektywy zróżnicowań i podobieństw kulturowych oraz wskaże na wagę kulturowego zakorzenienia recepcji w interpretacji i rozumieniu tekstu.

Wymagania wstępne	brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KPW3-KTL_w_1	Prezentacja ustna	Przedstawienie na zajęciach wrażeń z lektury tekstów dotyczących metodologii i teorii literatury	KPW3-KTL_1, KPW3-KTL_2, KPW3-KTL_3, KPW3-KTL_4, KPW3-KTL_5, KPW3-KTL_6, KPW3-KTL_7, KPW3-KTL_8, KPW3-KTL_9
KPW3-KTL_w_2	Egzamin	Analiza wybranego tekstu literackiego z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, w którym powstał	KPW3-KTL_1, KPW3-KTL_2, KPW3-KTL_3, KPW3-KTL_4, KPW3-KTL_5, KPW3-KTL_6, KPW3-KTL_7, KPW3-KTL_8, KPW3-KTL_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KPW3-KTL_fs_1	konwersatorium	metoda podająca z elementami wykładu problemowego w celu zaprezentowania metodologii i teorii literackich właściwych dla interpretacji tekstów z różnych kręgów literackich;	30	czytanie lektur wskazanych przez prowadzącego, przygotowanie w formie notatek i konspektów istotnych problemów metodologicznych i teoretycznych;	70	KPW3-KTL_w_1, KPW3-KTL_w_2