

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy), 2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru 1

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-KPW1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KPW1_1	Student ma wiedzę na temat struktury kultury polskiej oraz jej specyfiki na tle kultur regionów i świata.	K_W05	5
KPW1_10	Student szanuje polski język i polską kulturę jako wartości w skali regionu i świata.	K_K06	4
KPW1_11	Student dostrzega znaczenie i wyjątkowość polskiej kultury w kontekście lokalnym i globalnym.	K_K10	4
KPW1_2	Student zna podstawy historii języka polskiego oraz cechy odróżniające język polski od innych języków.	K_W07	5
KPW1_3	Student ma zorientowaną na wybraną specjalność wiedzę o tradycyjnym definiowaniu polskości.	K_W11	3
KPW1_4	Student posiada wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów kultury oraz dostrzega w nich zjawiska omawiane w ramach modułu.	K_W15	3
KPW1_5	Student zna instytucje zajmujące się propagowaniem i podtrzymywaniem polskiej kultury.	K_W18	4
KPW1_6	Student potrafi w sposób poprawny metodologicznie analizować problemy badawcze związane z tradycjami polskości.	K_U02	3
KPW1_7	Student posiada umiejętność analizowania treści wykładowych w powiązaniu z wybraną tematyką.	K_U07	3
KPW1_8	Student umie samodzielnie stworzyć wypowiedź pisemną spełniającą określone wymogi.	K_U12	4
KPW1_9	Student potrafi adekwatnie ocenić swoją wiedzę na temat poruszanych zagadnień i wyznaczyć obszary wymagające pogłębienia.	K_K01	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł podejmuje tematy związane z kategoriami istotnymi dla tradycyjnego pojmowania polskości. Zagadnienia prezentowane są w ujęciu transdyscyplinarnym, obejmującym zarówno sztukę, religię czy filozofię, jak i elementy życia codziennego. Treści omawiane na wykładzie wiążą się

	przede wszystkim z analizowaniem źródeł, cech oraz zanikania tradycyjnych polskich paradygmatów, a także ze śledzeniem pozostałości dawnych sposobów myślenia o polskości we współczesnej kulturze. W ramach modułu student ma do wyboru kilka różnych wykładów. Umożliwia to dopasowanie treści wykładu do wybranej specjalności oraz realizowanych programów regionalnych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KPW1_w_1	Praca pisemna	Napisanie eseju na jeden z zaproponowanych przez wykładowcę tematów.	KPW1_1, KPW1_10, KPW1_11, KPW1_2, KPW1_3, KPW1_4, KPW1_5, KPW1_6, KPW1_7, KPW1_8, KPW1_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KPW1_fs_1	wykład	Wykład (metoda podająca) z elementami dyskusji	15	Samodzielna lektura tekstów pogłębiających zagadania prezentowane podczas wykładów, opanowanie wskazanych treści programowych, napisanie eseju.	45	KPW1_w_1