

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teatr polski

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-KTP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KTP_1	Student zna terminologię specjalistyczną właściwą dla badań teatrologicznych.	K_W02	2
KTP_10	Student śledzi bieżącą polską repertuar teatralny, krytycznie spogląda na najnowsze realizacje.	K_K12	3
KTP_2	Student posiada wiedzę o zróżnicowanej strukturze kultury polskiej i miejscu teatru w tej strukturze.	K_W05	5
KTP_3	Student posiada wiedzę o zróżnicowaniu wewnętrznym teatru, potrafi wartościować poszczególne utwory względem siebie.	K_W08	4
KTP_4	Student ma podstawową wiedzę na temat relacji pomiędzy literaturą i teatrem polskim oraz związków z teatrem innych krajów.	K_W06	4
KTP_5	Student zna metody analizy i interpretacji zarówno klasycznych, jak i współczesnych dzieł teatralnych i umie te metody wykorzystać w praktyce.	K_W14	3
KTP_6	Student zna państwowe i prywatne instytucje teatralne w Polsce, zna zasady działania i zakres działalności tych instytucji.	K_W18	1
KTP_7	Student potrafi wyszukać i zanalizować odpowiednie teksty dotyczące wiedzy o teatrze.	K_U01	3
KTP_8	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji współczesnych tendencji teatralnych na podstawie zdobytej wiedzy o historii tej dziedziny nauki.	K_U06	4
KTP_9	Student zdaje sobie sprawę z wpływu, jaki wywierały światowe koncepcje sceniczne na teatr polski i odwrotnie.	K_K08	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł zapoznaje studenta z najważniejszymi zjawiskami w historii polskiego teatru i dramatu. Tematyka zajęć skupia się na teatrze XIX i XX wieku, z uwzględnieniem współczesnych trendów. Student zyska wiedzę o najznakomitszych polskich artystach teatralnych. Moduł ma za zadanie uświadomić studentom istnienie dzieł klasycznych, ale także ukazać ich wpływ na społeczeństwo i historię. Ta uporządkowana wiedza ma dać studentowi podstawy do analizowania i interpretowania współczesnych tendencji w teatrze polskim.

Wymagania wstępne	brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KTP_w_1	Test	Test z pytaniami zamkniętymi oraz otwartymi z zakresu wiedzy zdobytej podczas zajęć oraz lektury własnej.	KTP_1, KTP_10, KTP_2, KTP_3, KTP_4, KTP_5, KTP_6, KTP_7, KTP_8, KTP_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KTP_fs_1	wykład	Wykład autorski z elementami dyskusji.	15	Lektura krytyczna tekstów z zakresu historii teatru oraz współczesnego teatru polskiego.	20	KTP_w_1