

1.	Field of study	International Polish Studies
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Sztuka polska

Module code: 02-MSP1OS-14-KSP

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
KSP_1	Student ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia sztuki polskiej w całokształcie kultury (w tym kultury regionów) oraz posiada wiedzę o zróżnicowaniu regionalnym sztuki polskiej.	K_W05	5
KSP_10	Student rozumie konieczność wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności podczas dyskusji poświęconej zjawiskom artystycznym.	K_K02	3
KSP_11	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym, korzystając z różnych mediów.	K_K12	4
KSP_2	Student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych trendów sztuki polskiej oraz wybranych twórców, a także jej relacji z innymi dziedzinami kultury.	K_W06	5
KSP_3	Student posiada wiedzę na temat stylistycznego, estetyczno-recepcyjnego oraz funkcjonalno-kontekstowego zróżnicowania sztuki polskiej.	K_W08	3
KSP_4	Student zna wybrane ośrodki i szkoły badawcze sztuki polskiej oraz instytucje związane z polskim życiem artystycznym.	K_W13	1
KSP_5	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk artystycznych oraz ma wiedzę na temat ich wzajemnych relacji i wpływów międzykulturowych i regionalnych.	K_W14	2
KSP_6	Student umie rozpoznać zjawiska, kierunki rozwoju sztuki polskiej, dokonywać ich analizy, korzystając z różnorodnych metodologii.	K_U03	4
KSP_7	Student potrafi posługiwać się terminologią fachową oraz definiować i wyjaśniać kluczowe pojęcia z zakresu sztuki polskiej; potrafi merytorycznie argumentować i wyprowadzać wnioski z analizy zjawisk artystycznych.	K_U10	3
KSP_8	Student potrafi w sposób spójny wypowiadać się na tematy związane ze sztuką polską i prezentować je, wykorzystując różnorodne techniki.	K_U13	3
KSP_9	Student potrafi ocenić swoje kompetencje i rozumie konieczność ciągłego pogłębiania wiedzy na temat sztuki polskiej.	K_K01	3

3. Module description

Description	Student zapoznaje się z podstawowymi zjawiskami i procesami zachodzącymi w obszarze sztuki polskiej. Potrafi opisać jej zróżnicowanie wewnętrzne. Posiada umiejętności analizy dzieł sztuki, w tym również ich związków regionalnych. Ma wiedzę na temat oddziaływania sztuki polskiej na różne dyscypliny. Docenia wartość sztuki i konieczność uczestniczenia w życiu kulturalnym. Obszar poznania obejmuje sztuki plastyczne, architekturę i muzykę.
Prerequisites	brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
KSP_w_1	Test	Test pisemny sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktycznych z wykładanych zagadnień.	KSP_1, KSP_10, KSP_11, KSP_2, KSP_3, KSP_4, KSP_5, KSP_6, KSP_7, KSP_8, KSP_9

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
KSP_fs_1	lecture	Metoda podająca (definiowanie, opisywanie, wyjaśnianie pojęć, metod, terminów); prezentacje	15	Samodzielna wnikliwa lektura wskazanych tekstów naukowych, analiza dzieł i sporządzenie notatek; przygotowanie do testu.	15	KSP_w_1