

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Analiza tekstów kultury

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-KATK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KATK_1	Student posiada wiedzę na temat kierunków i metodologii badawczych z zakresu kulturoznawstwa i dyscyplin szczegółowych.	K_W02	2
KATK_10	Student potrafi interpretować zjawiska kulturowe przez pryzmat wybranych specjalności.	K_U07	2
KATK_11	Student ma świadomość znaczenia tekstów kultury w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego i środowiskowego.	K_K06	5
KATK_12	Student interesuje się nowymi zjawiskami w życiu kulturalnym, rozumie doniosłość udziału polskiej kultury w kulturze światowej i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się kultur.	K_K12	4
KATK_2	Student posiada wiedzę z zakresu typologii i klasyfikacji zjawisk kultury.	K_W04	4
KATK_3	Student posiada wiedzę z zakresu teorii tekstu i klasyfikacji tekstów kultury.	K_W13	5
KATK_4	Student posiada wiedzę o związkach zachodzących między wytworami różnych dziedzin kultury.	K_W08	2
KATK_5	Student zna metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	K_W14	5
KATK_6	Student ma wiedzę o tekstach kultury funkcjonujących w różnych obiegach komunikacyjnych.	K_W17	3
KATK_7	Student potrafi dokonać optymalnego i adekwatnego doboru metody analizy i interpretacji zjawisk kultury w zależności od obszaru stratyfikacji kulturowej.	K_U02	2
KATK_8	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu kultury z obszaru kultury wysokiej oraz użytkowej i codziennej z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki.	K_U03	5
KATK_9	Student potrafi interpretować zjawiska kulturowe przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych.	K_U06	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest prezentacja metod i sposobów analizy i interpretacji szeroko pojętych tekstów kultury oraz edukacja w zakresie praktycznego wykorzystania tych procedur. Student zapoznaje się z lekturą teoretyczną, a następnie ćwiczy możliwości jej zastosowania w analizie wybranych tekstów. Procedurom podlegają teksty z różnych obszarów kultury. Ekspozowane są zjawiska intertekstualności, korespondencji i interferencji, jak również inter- i transkulturowości, aby ukształtować umiejętności analizy porównawczej tekstów. Brany jest pod uwagę jako kontekst obszar działań związanych z oferowanymi specjalnościami.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KATK_w_1	Prezentacja/praca pisemna	Składnikami zaliczenia są: praca zaliczeniowa w postaci prezentacji lub pracy pisemnej, której tematem jest analiza wybranego tekstu kultury oraz aktywność na zajęciach.	KATK_1, KATK_10, KATK_11, KATK_12, KATK_2, KATK_3, KATK_4, KATK_5, KATK_6, KATK_7, KATK_8, KATK_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KATK_fs_1	konwersatorium	Dyskusja nad tekstami teoretycznymi; analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące lekturę tekstów naukowych i przygotowanie do analizy zaleconych tekstów kultury; przygotowanie pracy zaliczeniowej.	45	KATK_w_1