

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy), 2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru 2

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-KPW2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KPW2_1	Student posiada wiedzę na temat zróżnicowania kultury polskiej oraz jej odmienności na tle kultur regionów i świata.	K_W05	5
KPW2_10	Student wykazuje się szacunkiem dla wartości polskiej kultury i języka polskiego.	K_K06	4
KPW2_11	Student docenia rolę i osiągnięcia kultury polskiej w świecie.	K_K10	4
KPW2_2	Student zna strukturę języka polskiego oraz jego specyfikę na tle pozostałych języków	K_W07	5
KPW2_3	Student ma wiedzę o współczesnym rozumieniu polskości zorientowaną na wybraną specjalność.	K_W11	3
KPW2_4	Student zna sposoby analizy i interpretacji tekstów kultury ze szczególnym naciskiem na dostrzeganie w nich zjawisk zaprezentowanych podczas wykładów.	K_W15	3
KPW2_5	Student posiada wiedzę na temat współczesnego polskiego życia kulturalnego.	K_W18	4
KPW2_6	Student umie trafnie formułować i analizować problemy badawcze związane z treściami modułu.	K_U02	3
KPW2_7	Student potrafi stosować charakterystyczne dla wybranej specjalności pojęcia i paradygmaty podczas analizy zagadnień dotyczących polskości.	K_U07	3
KPW2_8	Student posiada umiejętność samodzielnego napisania tekstu na określony temat.	K_U12	4
KPW2_9	Student potrafi zgodnie współpracować z grupą w celu jak najlepszego zrozumienia omawianych zagadnień.	K_K02	2

3. Opis modułu	
Opis	

	W ramach modułu omawiane są treści związane z próbą uchwycenia współczesnej polskiej specyfiki kulturowej. Proponowane tematy wykraczają poza granice dyscyplin i dotyczą nie tylko sztuki, religii i filozofii, ale także charakterystyki życia codziennego. Postępująca globalizacja oraz zanikanie (lub przynajmniej znaczna transformacja) tradycyjnych sposobów definiowania polskości skłaniają do szukania formuł pozwalających zdiagnozować jej dzisiejszą kondycję. Student w ramach modułu wybiera jeden z proponowanych tematów, co ułatwia zbliżenie prezentowanych treści do realizowanej specjalności oraz wybranych programów regionalnych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KPW2_w_1	Praca pisemna	Napisanie eseju na temat wybrany z listy przedstawionej przez prowadzącego zajęcia.	KPW2_1, KPW2_10, KPW2_11, KPW2_2, KPW2_3, KPW2_4, KPW2_5, KPW2_6, KPW2_7, KPW2_8, KPW2_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KPW2_fs_1	wykład	Metoda podająca z elementami dyskusji, analiza tekstów kultury	15	Samodzielna lektura tekstów pogłębiających treści wykładowych, przyswojenie wymaganej wiedzy, napisanie eseju.	45	KPW2_w_1