

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Sztuka regionu

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-KRSR

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KRSR_1	Student zna wpływ języka, zachowań społecznych, historii, religii na sztukę danego regionu.	K_W03	2
KRSR_10	Student zdaje sobie sprawę ze zróżnicowania sztuki nie tylko pomiędzy krajami, ale także pomiędzy regionami jednego kraju.	K_K09	2
KRSR_11	Student interesuje się i poznaje we własnym zakresie najnowszą sztukę danego regionu.	K_K12	4
KRSR_2	Student posiada wiedzę o wpływie historii zarówno na dawną, jak i współczesną sztukę regionu.	K_W04	2
KRSR_3	Student posiada wiedzę o historii sztuki danego regionu oraz o jej wpływie na kulturę polską.	K_W06	4
KRSR_4	Student rozpoznaje na przykładach poszczególne gatunki, nurty i epoki reprezentatywne dla sztuki danego regionu i potrafi wymienić ich najważniejsze cechy.	K_W08	4
KRSR_5	Student ma wiedzę wystarczającą do interpretowania poznawanego regionu przez pryzmat sztuki.	K_W11	4
KRSR_6	Student zna najważniejsze instytucje związane z kulturą i sztuka w danym regionie oraz polskie instytucje kultury nawiązujące z nimi kontakty.	K_W18	3
KRSR_7	Student potrafi dostrzec konteksty, w jakich funkcjonuje sztuka, samodzielnie je opisać i zinterpretować.	K_U08	3
KRSR_8	Student posiada umiejętność interpretacji i wyprowadzania wniosków dotyczących wpływu sztuki na życie codzienne współczesnych i dawnych mieszkańców regionu.	K_U10	2
KRSR_9	Student ma świadomość roli, jaką sztuka odgrywa w narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym.	K_K06	3

3. Opis modułu	
Opis	

	Moduł zapoznaje studentów ze sztuką poszczególnych krajów wybranego regionu. Moduł podzielony jest na bloki skupione przede wszystkim na malarstwie, rzeźbie, architekturze, muzyce oraz na kaligrafii. Student po zaliczeniu modułu jest w stanie wymienić cechy charakterystyczne dla sztuki poszczególnych krajów, a także opisać ich wzajemne wpływy (związane m.in. z uwarunkowaniami historycznymi).
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KRSR_w_1	Test	Test z pytaniami zamkniętymi oraz otwartymi z zakresu wiedzy zdobytej podczas zajęć oraz lektury własnej.	KRSR_1, KRSR_10, KRSR_11, KRSR_2, KRSR_3, KRSR_4, KRSR_5, KRSR_6, KRSR_7, KRSR_8, KRSR_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KRSR_fs_1	konwersatorium	Dyskusja na temat przeczytanych tekstów i przedstawionego materiału.	15	Lektura zadanych tekstów oraz zapoznanie się we własnym zakresie ze sztuką najnowszą właściwego regionu.	30	KRSR_w_1
KRSR_fs_2	wykład	Prezentacje i opisy wybranych elementów sztuki.	15	Wyszukiwanie innych dzieł wskazanych przez prowadzącego i ich opisy.	30	