

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i cywilizacja regionu

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-KRKCR

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KRKCR_1	Student zna podstawowe pojęcia nauk humanistycznych i społecznych, potrafi wskazać powiązania między historią a innymi dziedzinami wiedzy humanistycznej i społecznej.	K_W01	3
KRKCR_10	Student rozumie fenomen wielokulturowości oraz zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się kultur i wpływów kulturowych.	K_K08	4
KRKCR_11	Student rozumie doniosłość regionalnych różnicowań języków i kultur.	K_K09	3
KRKCR_2	Student posiada uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu kultury danego regionu, jej interpretacjach historycznych i współczesnych.	K_W04	4
KRKCR_3	Student ma wiedzę o relacjach społecznych i zachowaniach kulturowych, które pozwalają na komunikację międzykulturową w obszarach danego regionu.	K_W12	4
KRKCR_4	Student posiada podstawową wiedzę o współczesnych dokonaniach szkół badawczych z dziedziny badań nad kulturą.	K_W13	4
KRKCR_5	Student zna metody analizy i interpretacji tekstów kultury, zna także ich wzajemne powiązania zarówno w obszarach jednolitości, jak i różnicowania kulturowego.	K_W14	3
KRKCR_6	Student potrafi rozważyć dany problem badawczy z perspektywy znanych mu metodologii kulturoznawczych.	K_U03	2
KRKCR_7	Student potrafi analizować, interpretować i oceniać zjawiska kulturowe, posługując się podstawowymi pojęciami teoretycznymi.	K_U06	4
KRKCR_8	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z wykorzystaniem literatury przedmiotu z obszaru kulturoznawstwa.	K_U10	3
KRKCR_9	Student ma świadomość roli kultury jako dobra regionalnego i światowego.	K_K06	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu zapoznanie studenta z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi, cywilizacyjnymi i obyczajowymi danego regionu. Podczas zajęć student zyska ogólne pojęcie na temat kultur tego regionu, ponadto szczegółowo zostaną mu przedstawione wybrane zagadnienia dotyczące cywilizacji i obyczajowości tego regionu. Wiedzę zyska nie tylko z tekstów opisowych, ale także artystycznych przedstawiających dany region (literatura, malarstwo).
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KRKCR_w_1	Kolokwium, ocena aktywności	Na ocenę końcową z zajęć konwersatoryjnych składać się będą: obecność, stopień przygotowania i udziału w konwersatoriach oraz wynik kolokwium zaliczeniowego.	KRKCR_1, KRKCR_10, KRKCR_11, KRKCR_2, KRKCR_3, KRKCR_4, KRKCR_5, KRKCR_6, KRKCR_7, KRKCR_8, KRKCR_9
KRKCR_w_2	Egzamin	Egzamin ustny polegać będzie na wykazaniu się wiedzą zdobytą podczas zajęć, uzupełnioną o teksty zalecone przez prowadzącego oraz na umiejętności sformułowania samodzielnej opinii na temat poszczególnych zjawisk.	KRKCR_1, KRKCR_10, KRKCR_11, KRKCR_2, KRKCR_3, KRKCR_4, KRKCR_5, KRKCR_6, KRKCR_7, KRKCR_8, KRKCR_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KRKCR_fs_1	konwersatorium	Dyskusja na temat przeczytanych tekstów i materiałów przedstawionych na zajęciach; praca w grupach.	30	Zapoznanie się z zadanymi tekstami, przygotowanie do dyskusji; przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego.	30	KRKCR_w_1