

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Światowe konteksty sztuki polskiej

Kod modułu: 02-MSP10S-14-KSKSP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KSKSP_1	Student ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia sztuki polskiej w kontekście kultury światowej oraz posiada wiedzę o historycznych i współczesnych interferencjach w sztuce polskiej.	K_W04	5
KSKSP_10	Student potrafi ocenić swoje kompetencje i rozumie konieczność ciągłego pogłębiania wiedzy na temat światowych kontekstów sztuki polskiej.	K_K01	3
KSKSP_11	Student potrafi pracować w ramach zespołu badającego związki sztuki polskiej ze sztuką światową.	K_K02	2
KSKSP_12	Student interesuje się nowymi zjawiskami artystycznymi, rozumie doniosłość wzajemnych relacji między sztuką polską i światową i ma świadomość ich wpływu na życie kulturalne, społeczne i polityczne.	K_K12	4
KSKSP_2	Student ma podstawową wiedzę na temat relacji najważniejszych trendów sztuki polskiej oraz wybranych twórców ze sztuką światową.	K_W06	5
KSKSP_3	Student posiada wiedzę na temat różnorodności polskich zjawisk artystycznych w odniesieniu do sztuki światowej.	K_W08	3
KSKSP_4	Student posiada wiedzę na temat światowych kontekstów sztuki polskiej w obrębie wybranej przez siebie specjalności.	K_W10	1
KSKSP_5	Student zna wybrane ośrodki i instytucje badające konteksty sztuki polskiej oraz instytucje związane z polskim życiem artystycznym za granicą.	K_W13	3
KSKSP_6	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji polskich zjawisk artystycznych oraz ma wiedzę na temat ich wzajemnych relacji ze sztuką światową.	K_W14	2
KSKSP_7	Student zyskuje umiejętność porównywania fenomenów artystycznych, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych fenomenów w szerokim kontekście historycznym, politycznym, etnicznym i religijnym, korzystając z różnorodnych metodologii.	K_U03	4
KSKSP_8	Student potrafi posługiwać się terminologią fachową oraz powiązać zjawiska artystyczne z zakresu szeroko rozumianego	K_U08	4

	kontekstu kulturowego i wyjaśnić związki wybranych polskich realizacji artystycznych z kulturą światową.		
KSKSP_9	Student umie kompilować i streszczać wiedzę zaczerpniętą z literatury teoretycznej, potrafi ją uogólniać i modyfikować, stosując różnorodne techniki prezentacji.	K_U13	3

3. Opis modułu	
Opis	Student posiada podstawową wiedzę na temat zjawisk sztuki światowej i jej wpływu na sztukę polską. Potrafi wskazać miejsce sztuki polskiej w kulturze światowej. Posiada umiejętności interpretacji wzajemnych relacji w obrębie sztuki w kontekście ogólnoświatowym. Docenia doniosłość wzajemnych relacji w sztuce i ich wpływ na otaczający świat. Obszar poznania obejmuje sztuki plastyczne, „wielotworzywowe” i muzykę.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KSKSP_w_1	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji na temat wzajemnych powiązań sztuki polskiej ze sztuką światową.	KSKSP_1, KSKSP_10, KSKSP_11, KSKSP_12, KSKSP_2, KSKSP_3, KSKSP_4, KSKSP_5, KSKSP_6, KSKSP_7, KSKSP_8, KSKSP_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KSKSP_fs_1	konwersatorium	Metoda podająca (definiowanie, opisywanie, wyjaśnianie pojęć, metod, terminów); ćwiczenia z zakresu analizy i interpretacji.	15	Samodzielna wnikliwa lektura wskazanych tekstów naukowych, analiza dzieł i sporządzenie prezentacji.	20	KSKSP_w_1