

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru 3

**Kod modułu:** 02-MSP1OS-14-KPW3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KPW3_1	Student zna związki kultury polskiej z kulturami regionów, które poznaje w ramach wybranych programów regionalnych.	K_W05	3
KPW3_10	Student umie samodzielnie zaplanować i wykonać zadanie wskazane przez osobę prowadzącą zajęcia.	K_K03	4
KPW3_11	Student rozumie rolę kultury polskiej i języka polskiego w zjawiskach społecznych i w kształtowaniu się wspólnot.	K_K07	2
KPW3_12	Student dostrzega znaczenie polskiej kultury i języka polskiego w kulturze światowej.	K_K10	5
KPW3_2	Student posiada wiedzę na temat obecności polskiej sztuki i literatury w świecie.	K_W06	4
KPW3_3	Student posiada podstawową wiedzę na temat historii i struktury języka polskiego oraz skali jego użycia poza granicami kraju.	K_W07	4
KPW3_4	Student ma wiedzę na temat zagranicznej recepcji kultury polskiej oraz miejsca kultury polskiej w badaniach komparatystycznych.	K_W09	4
KPW3_5	Student ma przydatną w ramach wybranej specjalności wiedzę o miejscu Polski w świecie.	K_W10	3
KPW3_6	Student zna instytucje propagujące i podtrzymujące polską kulturę poza granicami kraju.	K_W18	4
KPW3_7	Student potrafi samodzielnie wyszukać i przeanalizować informacje na temat miejsca Polski w świecie.	K_U01	3
KPW3_8	Student umie wykorzystywać adekwatne pojęcia i koncepcje teoretyczne do analizy zjawisk związanych z językiem polskim i polską kulturą w świecie.	K_U06	2
KPW3_9	Student potrafi wskazać globalne i regionalne konteksty, w ramach których funkcjonuje kultura polska w świecie.	K_U08	3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Student poznaje zagadnienia związane z obecnością Polski w świecie oraz ze znaczeniem kultury polskiej na globalnym tle. Przedmiot pozwala poznać i docenić rolę Polski w kontekście regionu i świata. W ramach modułu proponowane są do wyboru różne wykłady i konwersatoria. Dzięki zróżnicowaniu
-------------	---

	oferty student ma szansę powiązania tematów dotyczących znaczenia Polski w świecie oraz recepcji polskiej kultury z treściami wybranej specjalności oraz z wiedzą uzyskaną w ramach programów regionalnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KPW3_w_1	Wypowiedź pisemna/ustna	Praca domowa. Przygotowanie wypowiedzi pisemnej lub ustnej na temat zadany przez prowadzącego konwersatorium.	KPW3_1, KPW3_10, KPW3_11, KPW3_12, KPW3_2, KPW3_4, KPW3_5, KPW3_7, KPW3_8, KPW3_9
KPW3_w_2	Test	Test sprawdzający znajomość zagadnień prezentowanych na wykładzie oraz treści wskazanych do samodzielnej lektury	KPW3_1, KPW3_11, KPW3_12, KPW3_2, KPW3_3, KPW3_4, KPW3_6, KPW3_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KPW3_fs_1	konwersatorium	Metoda podająca, wspólna analiza literatury przedmiotu, dyskusja na temat omawianych zagadnień	15	Lektura tekstów wykorzystywanych podczas zajęć, samodzielne opracowanie wskazanych partii materiału, przygotowanie pracy domowej.	45	KPW3_w_1
KPW3_fs_2	wykład	Metoda podająca z wykorzystaniem technik multimedialnych	15	Samodzielna lektura wskazanych tekstów pogłębiających treści wykładowe, przyswojenie wymaganej wiedzy	15	KPW3_w_2