

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura: moduł do wyboru 4 (kultura/literatura moduł tematyczny do wyboru)

Kod modułu: W1-FA-KM-S2-K4-MW-3

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S2-K4-MW-3_K_1	wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerszym kontekście kulturowym, przyczyniając się do zachowania dziedzictwa kulturowego	FA2_K04	2
KM-S2-K4-MW-3_K_2	wykorzystuje umiejętności kreatywnego myślenia i krytycznej obserwacji rzeczywistości społeczno-kulturowej dla właściwej organizacji pracy i współpracy.	FA2_K03	2
KM-S2-K4-MW-3_U_1	posiada umiejętności badawcze pozwalające na samodzielną i twórczą analizę zagadnień kulturowych	FA2_U02 FA2_U03 FA2_U05	2 2 2
KM-S2-K4-MW-3_U_2	potrafi dokonać krytycznej i samodzielnej interpretacji zjawisk kulturowych oraz różnorodnych wytworów kulturowych, odnieść je do kanonów kulturowych obowiązujących w krajach anglojęzycznych i powiązać z właściwymi kontekstami.	FA2_U01 FA2_U03 FA2_U08	1 3 2
KM-S2-K4-MW-3_U_3	potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauk o kulturze i stosować ją do analizy zjawisk ogólnokulturowych.	FA2_U05	3
KM-S2-K4-MW-3_W_1	ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu zjawisk kulturowych w systemie nauk humanistycznych	FA2_W01	2
KM-S2-K4-MW-3_W_2	zna wybrane teorie i szkoły badawcze, które posiadają najważniejsze znaczenie dla rozwoju humanistyki	FA2_W04 FA2_W05	2 3
KM-S2-K4-MW-3_W_3	zna metody analizy i interpretacji w zakresie wybranych metodologii właściwych dla nauk o kulturze w kontekście angielskiego obszaru językowego	FA2_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Kurs ma formę zajęć autorskich i jest modułem do wyboru: studenci wybierają konkretny kurs spośród kilku propozycji kursów dotyczących wybranych zagadnień kulturowych w kontekście kultury krajów angielskiego obszaru językowego zarówno w ujęciu synchronicznym jak i diachronicznym, ze szczególnym uwzględnieniem ich teoretycznego zaplecza. Jako moduł zdecydowanie interdyscyplinarny porusza zatem w równym stopniu problematykę teoretycznej refleksji nad współczesnymi i historycznymi zjawiskami kulturowymi jak i prezentuje szereg ich praktycznych realizacji oraz reprezentacji.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S2-K4-MW-3_w_1	Test końcowy	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta wymaganych w programie nauczania	KM-S2-K4-MW-3_K_1, KM-S2-K4-MW-3_K_2, KM-S2-K4-MW-3_U_1, KM-S2-K4-MW-3_U_2, KM-S2-K4-MW-3_U_3, KM-S2-K4-MW-3_W_1, KM-S2-K4-MW-3_W_2, KM-S2-K4-MW-3_W_3
KM-S2-K4-MW-3_w_2	Praca pisemna	Pisemna interpretacja wybranego dzieła kultury sprawdzająca praktyczne umiejętności interpretacji zjawisk kulturowych	KM-S2-K4-MW-3_K_1, KM-S2-K4-MW-3_K_2, KM-S2-K4-MW-3_U_1, KM-S2-K4-MW-3_U_2, KM-S2-K4-MW-3_U_3, KM-S2-K4-MW-3_W_1, KM-S2-K4-MW-3_W_2, KM-S2-K4-MW-3_W_3
KM-S2-K4-MW-3_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S2-K4-MW-3_K_1, KM-S2-K4-MW-3_K_2, KM-S2-K4-MW-3_U_1, KM-S2-K4-MW-3_U_2, KM-S2-K4-MW-3_U_3, KM-S2-K4-MW-3_W_1, KM-S2-K4-MW-3_W_2, KM-S2-K4-MW-3_W_3
KM-S2-K4-MW-3_w_4	Egzamin	Egzamin weryfikuje teoretyczną wiedzę, którą student powinien dysponować po ukończeniu modułu.	

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S2-K4-MW-3_fs_1	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa,	30	Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów	60	KM-S2-K4-MW-3_w_1, KM-S2-

		prezentacje wykonywane przez studentów		teoretycznych, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy, przygotowanie pracy zaliczeniowej. Przygotowanie się do testu końcowego; udział w konsultacjach		K4-MW-3_w_2, KM-S2-K4-MW-3_w_3
KM-S2-K4-MW-3_fs_2	wykład	Wykład wybranych zagadnień teoretycznych z zakresu modułu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Lektura tekstów stanowiących zarówno podstawy jak i rozszerzenie problematyki wykładu.	15	KM-S2-K4-MW-3_w_4