

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura: moduł do wyboru 3 (retoryka kultury / retoryka literatury)

**Kod modułu:** W1-FA-KM-S2-K3-MW-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KM-S2-K3-MW-2_K_1	rozumie kulturowe i społeczne znaczenie zjawisk i wytworów kultury, szczególnie tych z zakresu kultury popularnej i gier cyfrowych	FA2_K01	2
KM-S2-K3-MW-2_U_1	potrafi samodzielnie pozyskać uzupełniające i rozszerzające informacje na tematy objęte programem kursu; potrafi osadzić te informacje we właściwych kontekstach metodologicznych i teoretycznych oraz poddać je krytycznej ocenie	FA2_U01 FA2_U03	2 1
KM-S2-K3-MW-2_U_2	potrafi twórczo i krytycznie zastosować terminologię wybranych metodologii do analizy wybranego zjawiska czy wytworu kultury; potrafi zaprezentować własne stanowisko wobec omawianych aspektów retorycznych kultury angielskiego obszaru językowego	FA2_U01 FA2_U02	1 2
KM-S2-K3-MW-2_U_3	potrafi podjąć dyskusję na tematy objęte programem kursu, przedstawiając pisemnie lub ustnie spójną argumentację uwzględniającą różnorodność stanowisk badawczych	FA2_U02 FA2_U06	1 2
KM-S2-K3-MW-2_W_1	zna w zakresie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych oraz rozumie związki omawianych zagadnień z kulturowymi aspektami filologii	FA2_W02 FA2_W08	3 2
KM-S2-K3-MW-2_W_2	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą retorycznych aspektów tekstów kultury z angielskiego obszaru językowego i ma świadomość różnorodności możliwych podejść do zjawisk i wytworów kultury	FA2_W03 FA2_W05	1 1
KM-S2-K3-MW-2_W_3	posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych teorii dotyczących retorycznych aspektów kultury oraz zna przedstawicieli wybranych „szkół” reprezentujących współczesne badania nad retoryką kultury w angielskojęzycznym kontekście kulturowym	FA2_W05	3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Kurs ma formę zajęć autorskich i jest modułem do wyboru: studenci wybierają konkretny kurs spośród kilku propozycji kursów dotyczących retorycznych aspektów i funkcji tekstów kultury, z których przynajmniej jedna dotyczy treści groznawczych. Treści poszczególnych kursów są zmienne, są jednak
-------------	--

	wpisane w ogólne ramy współczesnych badań nad retorycznymi funkcjami kultury. Celem modułu jest przekazanie studentowi pogłębionej wiedzy z zakresu wybranych badań nad retorycznymi aspektami kultury ze szczególnym wyeksponowaniem kontekstów filologicznych i/lub groznawczych, osadzonych w kulturach angielskiego obszaru językowego. Kurs kształci kompetencje analityczne mające pozwolić studentowi na samodzielne i krytyczne badanie retorycznych cech zjawisk i wytworów kultury. Celem jest ponadto umożliwienie (na bazie przekazywanego aparatu pojęciowego) formułowania sądów, konstruktywnej wymiany poglądów i prowadzenia debat na temat omawianych przykładów dyskursów.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KM-S2-K3-MW-2_w_1	egzamin	Egzamin weryfikuje teoretyczną wiedzę, którą student powinien dysponować po ukończeniu modułu	KM-S2-K3-MW-2_K_1, KM-S2-K3-MW-2_U_1, KM-S2-K3-MW-2_U_2, KM-S2-K3-MW-2_U_3, KM-S2-K3-MW-2_W_1, KM-S2-K3-MW-2_W_2, KM-S2-K3-MW-2_W_3
KM-S2-K3-MW-2-w_2	praca pisemna lub prezentacja ustna	Praca pisemna jak i prezentacja mają na celu zademonstrowanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej w celu pisemnej lub ustnej analizy wybranych cech retorycznych dzieła kultury lub zjawisk i procesów kulturowych	KM-S2-K3-MW-2_U_1, KM-S2-K3-MW-2_U_2, KM-S2-K3-MW-2_U_3, KM-S2-K3-MW-2_W_1, KM-S2-K3-MW-2_W_2, KM-S2-K3-MW-2_W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KM-S2-K3-MW-2_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja nad zagadnieniami przedstawionymi w trakcie wykładu. Praktyczne zastosowanie teorii podczas analizy i interpretacji dzieł i przejawów kultury przeprowadzanej indywidualnie bądź w grupach.	30	Lektura obowiązkowa i uzupełniająca, przygotowanie do dyskusji  Przygotowanie prezentacji lub pracy pisemnej	35	KM-S2-K3-MW-2-w_2
KM-S2-K3-MW-2_fs_2	wykład	Wykład wybranych zagadnień teoretycznych z zakresu modułu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu, przygotowanie się do egzaminu; udział w konsultacjach	15	KM-S2-K3-MW-2_w_1