

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura: moduł do wyboru 2 (interpretacje literatury / interpretacje kultury)

**Kod modułu:** W1-FA-KM-S2-K2-MW-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KM-S2-K2-MW-1_K_1	potrafi wykorzystać zdobytą umiejętność krytycznej obserwacji rzeczywistości w szerszym, pozaakademickim, kontekście społeczno-kulturowym	FA2_K02 FA2_K03 FA2_K04	4 3 2
KM-S2-K2-MW-1_U_1	wykorzystuje metody krytycznej analizy właściwe dla wybranych metodologii badań literaturoznawczych lub nauk o kulturze lub badań groznawczych i związaną z nimi terminologię	FA2_U01 FA2_U02 FA2_U03 FA2_U05 FA2_U07	4 2 3 2 3
KM-S2-K2-MW-1_U_2	potrafi w sposób krytyczny i twórczy odnieść się podczas interpretacji tekstu źródłowego do tekstów krytycznych i teoretycznych	FA2_U01 FA2_U03	3 2
KM-S2-K2-MW-1_U_3	potrafi sprawnie analizować teksty literackie lub teksty kultury lub gry z uwzględnieniem ich wyznaczników gatunkowych, kontekstu historycznego oraz kulturowego	FA2_U01 FA2_U03	4 4
KM-S2-K2-MW-1_U_4	potrafi analizować wagę elementów jednostkowej i grupowej tożsamości kulturowej (rasa, klasa, płeć, język oraz historia kulturowa)	FA2_U08	3
KM-S2-K2-MW-1_W_1	zna metody analizy i interpretacji właściwe dla wybranych metodologii badań literaturoznawczych lub nauk o kulturze lub badań groznawczych i związaną z nimi terminologię	FA2_W02 FA2_W03 FA2_W06	3 3 4
KM-S2-K2-	zna wybrane kluczowe teksty artystyczne w literaturach anglojęzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem literatury	FA2_W04	2

MW-1_W_2	współczesnej krajów anglojęzycznych lub wybrane trendy kulturowe w tych krajach lub trendy wynikające z roli gier jako przejawu kultury	FA2_W08	3
KM-S2-K2-MW-1_W_3	zna szeroki zakres tekstów krytycznych oraz teoretycznych odnoszących się do współczesnej literatury anglojęzycznej lub współczesnych trendów kulturowych w krajach anglojęzycznych lub trendów wynikających z roli gier jako przejawu kultury	FA2_W04 FA2_W05	2 3
KM-S2-K2-MW-1_W_4	posiada podstawową wiedzę o historii, kontekście politycznym i społecznym współczesnych literatur anglojęzycznych lub współczesnych trendów kulturowych w społeczeństwach anglojęzycznych lub trendów wynikających z roli gier jako przejawu kultury	FA2_W01 FA2_W07	2 2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem modułu jest dalsze rozwijanie świadomości krytycznej studentów oraz ich umiejętności interpretacyjnych. Moduł przybliży wybrane trendy obecne we współczesnych literaturach anglojęzycznych lub w kulturze krajów anglojęzycznych lub w kulturze gier, kładąc nacisk na rolę interpretacji i analizy w odbiorze tych wytworów kultury. Poprzez lekturę tekstów źródłowych jak i towarzyszących im tekstów krytycznych i teoretycznych moduł skupia się na rozwijaniu umiejętności myślenia analitycznego i krytycznego w celu wypracowania wysokiej sprawności interpretacyjnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S2-K2-MW-1_w_1	Test pisemny	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotycząca znajomości tekstów źródłowych i problematyki poruszanej w toku ćwiczeń a także umiejętności interpretacji tekstów, w tym tekstów kultury.	KM-S2-K2-MW-1_K_1, KM-S2-K2-MW-1_U_1, KM-S2-K2-MW-1_U_2, KM-S2-K2-MW-1_U_3, KM-S2-K2-MW-1_U_4, KM-S2-K2-MW-1_W_1, KM-S2-K2-MW-1_W_2, KM-S2-K2-MW-1_W_3, KM-S2-K2-MW-1_W_4
KM-S2-K2-MW-1_w_2	Prezentacja	Ocena umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego.	KM-S2-K2-MW-1_U_1, KM-S2-K2-MW-1_U_2, KM-S2-K2-MW-1_U_3, KM-S2-K2-MW-1_U_4
KM-S2-K2-MW-1_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S2-K2-MW-1_K_1, KM-S2-K2-MW-1_U_1, KM-S2-K2-MW-1_U_2, KM-S2-K2-MW-1_U_3, KM-S2-K2-MW-1_U_4, KM-S2-K2-MW-1_W_1, KM-S2-K2-MW-1_W_2, KM-S2-K2-MW-1_W_3, KM-S2-K2-MW-1_W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S2-K2-MW-1_fs_1	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, dyskusja panelowa, praca w grupach, projekcja filmu, prezentacje wykonywane przez studentów.	30	Lektura zadanych wcześniej materiałów źródłowych, przygotowanie się do zajęć, przygotowanie prezentacji, przygotowanie się do testu, udział w konsultacjach	35	KM-S2-K2-MW-1_w_1, KM-S2-K2-MW-1_w_2, KM-S2-K2-MW-1_w_3