

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura: moduł do wyboru 1 (teoria kultury-kurs do wyboru / groznawstwo)

Kod modułu: W1-FA-KM-S2-K1-MW-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S2-K1-MW-1_K_1	rozumie kulturowe i społeczne znaczenie zjawisk i wytworów kultury, szczególnie tych z zakresu literatury, kultury popularnej, (nowych) mediów i gier	FA2_K04	2
		FA2_K05	3
KM-S2-K1-MW-1_U_1	potrafi samodzielnie pozyskać uzupełniające i rozszerzające informacje na tematy objęte programem kursu; potrafi osadzić te informacje we właściwych kontekstach metodologicznych i teoretycznych oraz poddać je krytycznej ocenie	FA2_U01	3
		FA2_U02	3
		FA2_U03	2
		FA2_U05	2
KM-S2-K1-MW-1_U_2	potrafi twórczo i krytycznie zastosować terminologię nauk o kulturze do analizy wybranego zjawiska czy wytworu kultury; potrafi zaprezentować własne stanowisko wobec omawianych aspektów kultury angielskiego obszaru językowego	FA2_U02	4
		FA2_U03	4
		FA2_U05	2
		FA2_U06	3
		FA2_U07	4
KM-S2-K1-MW-1_U_3	potrafi podjąć dyskusję na tematy objęte programem kursu, przedstawiając pisemnie lub ustnie spójną argumentację uwzględniającą różnorodność stanowisk badawczych	FA2_U02	4
		FA2_U03	3
		FA2_U06	3
KM-S2-K1-MW-1_W_1	zna w zakresie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych oraz rozumie związki omawianych zagadnień z kulturowymi aspektami filologii	FA2_W01	3
		FA2_W02	4
KM-S2-K1-MW-1_W_2	posiada pogłębioną wiedzę w zakresie metodologii stosowanych w naukach o kulturze i wiedzy o kulturze krajów angielskiego obszaru językowego, ma świadomość różnorodności możliwych podejść do zjawisk i wytworów kultury	FA2_W03	3

		FA2_W06	4
		FA2_W08	1
KM-S2-K1-MW-1_W_3	posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych teorii kultury oraz zna przedstawicieli zasadniczych „szkół” reprezentujących współczesne nauki o kulturze w angielskojęzycznym kontekście kulturowym	FA2_W04	2
		FA2_W05	4

3. Opis modułu	
Opis	Kurs ma formę zajęć autorskich i jest modułem do wyboru: studenci wybierają konkretny kurs spośród kilku propozycji, z których przynajmniej jedna dotyczy treści groznawczych. Treści poszczególnych kursów są zmienne, są jednak wpisane w ogólne ramy, które wyznaczają wybrane zagadnienia współczesnych nauk o kulturze. Celem modułu jest przekazanie studentowi pogłębionej wiedzy z zakresu teorii kultury i nauk o kulturze ze szczególnym wyeksponowaniem kontekstów: literaturoznawczego i/ lub groznawczego. Kurs kształci kompetencje analityczne, mające pozwolić studentowi na samodzielne i krytyczne badanie wybranych aspektów procesów kulturowych i wytworów kultury. Celem jest ponadto umożliwienie (na bazie przekazywanego aparatu pojęciowego) formułowania sądów, konstruktywnej wymiany poglądów i prowadzenia debat na temat omawianych przykładów dyskursów.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S2-K1-MW-1_w_1	Egzamin	Egzamin weryfikuje teoretyczną wiedzę, którą student powinien dysponować po ukończeniu modułu.	KM-S2-K1-MW-1_K_1, KM-S2-K1-MW-1_W_1, KM-S2-K1-MW-1_W_2, KM-S2-K1-MW-1_W_3
KM-S2-K1-MW-1_w_2	Praca pisemna lub prezentacja ustna	Praca pisemna jak i prezentacja mają na celu zademonstrowanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej w celu pisemnej lub ustnej interpretacji dzieł kultury lub zjawisk i procesów kulturowych.	KM-S2-K1-MW-1_K_1, KM-S2-K1-MW-1_U_1, KM-S2-K1-MW-1_U_2, KM-S2-K1-MW-1_U_3, KM-S2-K1-MW-1_W_1, KM-S2-K1-MW-1_W_2, KM-S2-K1-MW-1_W_3
KM-S2-K1-MW-1_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S2-K1-MW-1_K_1, KM-S2-K1-MW-1_U_1, KM-S2-K1-MW-1_U_2, KM-S2-K1-MW-1_U_3, KM-S2-K1-MW-1_W_1, KM-S2-K1-MW-1_W_2, KM-S2-K1-MW-1_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S2-K1-MW-1_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień teoretycznych z zakresu modułu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu, przygotowanie się do egzaminu; udział w konsultacjach	15	KM-S2-K1-MW-1_w_1
KM-S2-K1-MW-1_fs_2	ćwiczenia	Dyskusja nad zagadnieniami przedstawionymi w trakcie wykładu. Praktyczne zastosowanie teorii podczas analizy i interpretacji dzieł i przejawów kultury przeprowadzanej indywidualnie, bądź w grupach.	30	Lektura obowiązkowa i uzupełniająca, przygotowanie do dyskusji Przygotowanie prezentacji lub pracy pisemnej	35	KM-S2-K1-MW-1_w_2, KM-S2-K1-MW-1_w_3