

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia sztuki współczesnej polskiej

Kod modułu: 05-N1HS-HSWPL

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-N1HS-HSWPL_K1	Potrafi powiązać konkretnych współczesnych artystów polskich z nurtami które reprezentują.	K_K09	4
05-N1HS-HSWPL_K2	Potrafi wskazać najważniejsze instytucje kulturalne w Polsce zajmujące się promowaniem wydarzeń kulturalnych oraz przechowujące dzieła polskiej sztuki współczesnej.	K_K11 K_W23 K_W24	4 5 3
05-N1HS-HSWPL_K3	Potrafi wskazać i opisać znaczenie najważniejszych wydarzeń kulturalnych w ramach których zaprezentowano polską sztukę współczesną.	K_K11	5
05-N1HS-HSWPL_U1	Potrafi wymienić najważniejsze instytucje kulturalne, galerie i muzea posiadające eksponaty związane z historią sztuki współczesnej w Polsce	K_W24	4
05-N1HS-HSWPL_U2	Potrafi posługiwać się odpowiednią terminologią opisując dzieła sztuki współczesnej związane z działalnością polskich artystów. Sprawnie i samodzielnie rozróżnia formy i style artystyczne wiodące w drugiej połowie XX wieku.	K_U04	4
05-N1HS-HSWPL_U3	Potrafi analizować dzieła sztuki i ich kontekst kulturowy w bezpośrednim kontakcie z obiektem w galeriach i muzeach	K_U08	4
05-N1HS-HSWPL_U4	Potrafi zająć stanowisko w dyskusji na temat współczesnej krytyki artystycznej, poprawnie argumentując swoje poglądy	K_U11	4
05-N1HS-HSWPL_U5	Sprawnie opisuje najważniejsze style artystyczne polskiej sztuki XX i XXI wieku. Argumentuje swoje stanowisko w debacie na temat krytyki artystycznej.	K_U13 K_U14 K_W10	4 5 3
05-N1HS-	Posiada wiedzę z zakresu historii sztuki współczesnej w Polsce uwzględniając jej znaczenie społeczne	K_W01	4

HSWPL_W1		K_W10 K_W11 K_W20 K_W21	2 3 3 2
05-N1HS-HSWPL_W2	Poprawnie definiuje najważniejsze nurty artystyczne w polskiej sztuce współczesnej. Posiada odpowiedni zakres słownictwa niezbędny do opisu konkretnych dzieł sztuki, w tym instalacji artystycznych, performance i visual art.	K_K11 K_W04	3 4
05-N1HS-HSWPL_W3	Zna terminologię niezbędną do opisu dzieła sztuki współczesnej. Wymienia najważniejszych polskich twórców okresu powojennego.	K_W10 K_W11 K_W19	4 5 5

3. Opis modułu

Opis	Moduł Historia sztuki współczesnej polskiej obejmuje prezentację zjawisk w sztuce współczesnej w Polsce po 1945 roku. Podczas wykładu omówione zostają zagadnienia związane z nawiązaniem do tendencji awangardowych dwudziestolecia międzywojennego tuż po drugiej wojnie światowej, sztuka socrealizmu, nurty oficjalne i undergroundowe w okresie PRL-u, przemiany w polskim życiu artystycznym po 1989 r., sztuka krytyczna, sztuka kobiet i krzątactwo, sztuka ciała, videoart i nowe media w Polsce.
Wymagania wstępne	Znajomość sztuki współczesnej polskiej na poziomie liceum. Zaliczenie modułu historia urbanistyki i współczesna gospodarka rynkowa.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-N1HS-HSWPLw1	Krótką wypowiedź pisemną	Studenci w celu zaliczenia ćwiczeń modułu historia sztuki współczesnej polskiej przygotowują krótką pracę pisemną na temat uzgodniony z prowadzącym zajęcia.	05-N1HS-HSWPL_K1, 05-N1HS-HSWPL_U2, 05-N1HS-HSWPL_U3, 05-N1HS-HSWPL_U4, 05-N1HS-HSWPL_U5, 05-N1HS-HSWPL_W2, 05-N1HS-HSWPL_W3
05-N1HS-HSWPLw2	Obecność i aktywność w trakcie zajęć	Prowadzący ocenia studenta na podstawie jego frekwencji i aktywności na zajęciach. W trakcie zajęć student powinien czynnie brać udział w zaproponowanych przez prowadzącego debatach, dyskusjach i krytykach. W celu aktywnego udziału w module niezbędna jest znajomość zaproponowanej literatury przedmiotu.	05-N1HS-HSWPL_K1, 05-N1HS-HSWPL_K2, 05-N1HS-HSWPL_K3, 05-N1HS-HSWPL_U1, 05-N1HS-HSWPL_U2, 05-N1HS-HSWPL_U3, 05-N1HS-HSWPL_U4, 05-N1HS-HSWPL_W2, 05-N1HS-HSWPL_W3
05-N1HS-HSWPLw3	Egzamin	Egzamin sprawdzający stopień opanowania materiału modułu przez studenta	05-N1HS-HSWPL_K1, 05-N1HS-HSWPL_U2, 05-N1HS-HSWPL_U3, 05-N1HS-HSWPL_U4, 05-N1HS-HSWPL_U5, 05-N1HS-

			HSWPL_W1, 05-N1HS-HSWPL_W2, 05-N1HS-HSWPL_W3
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-N1HS-HSWPLc	ćwiczenia	Wizyty w muzeach i galeriach sztuki współczesnej. Uczestnictwo w wernisażach wystaw. Praca z podręcznikami, lekturami, obejrzanym materiałem audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna.	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się ze wskazanymi materiałami audiowizualnymi.	30	05-N1HS-HSWPLw1, 05-N1HS-HSWPLw2
05-N1HS-HSWPLw	wykład	Prezentacja multimedialna nt. tendencji w sztuce współczesnej, z wykorzystaniem slajdów i fragmentów filmów.	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się ze wskazanymi materiałami audiowizualnymi.	30	05-N1HS-HSWPLw3