

1.	Field of study	History of Art
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Praktyki zawodowe

Module code: 05-N1HS-PZ

1. Number of the ECTS credits: 6

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
05-N1HS-PZ_K1	śledzi rozwój życia artystycznego regionu, kraju, Europy. Zna najważniejsze wydarzenia kulturalne, artystyczne, ekspozycyjne, muzealne.	K_K07	2
05-N1HS-PZ_K2	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01 K_K06	2 2
05-N1HS-PZ_K3	efektywnie organizuje pracę własną i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	K_K02	2
05-N1HS-PZ_K4	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_K02	3
05-N1HS-PZ_K5	ma świadomość potrzeby ochrony prawnej dziedzictwa kulturowego dla dobra społeczeństwa i jego rozwoju	K_K05	3
05-N1HS-PZ_K6	wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społeczno - kulturalnym	K_K05 K_K06	2 2
05-N1HS-PZ_K7	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K07	2
05-N1HS-PZ_U1	potrafi wyszukiwać informację w źródłach pisanych i elektronicznych (zwłaszcza w literaturze i prasie naukowej oraz źródłach archiwalnych)	K_U01	3
05-N1HS-PZ_U2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego	K_U03	4
05-N1HS-PZ_U3	posiada umiejętność przygotowania pracy pisemnej, w języku polskim i wybranym języku obcym, dotyczącej zagadnień szczegółowych z samodzielnym doбором literatury	K_U08	2
05-N1HS-PZ_U4	potrafi samodzielnie analizować, oceniać i wykorzystywać zdobytą wiedzę ze źródeł pisanych i elektronicznych	K_U01	2
05-N1HS-PZ_U5	potrafi dokonać analizy dzieła sztuki w bezpośrednim, empirycznym kontakcie (w muzeum, galerii, na wystawie)	K_U03	3

		K_U04	3
05-N1HS-PZ_W1	zna podstawową terminologię z zakresu historii sztuki	K_W02	2
05-N1HS-PZ_W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z dyscyplinami nauk humanistycznych, a zwłaszcza archeologii, historii, filozofii, estetyki, kulturoznawstwa, nauk o sztuce	K_W05	3
05-N1HS-PZ_W3	posiada wiedzę pozwalającą wykazać związki pomiędzy kierunkami rozwoju sztuki a procesami społecznymi, politycznymi, konfesyjnymi	K_W06	2
05-N1HS-PZ_W4	ma podstawową wiedzę do logicznego sformułowania w mowie i na piśmie tez dotyczących analizy i interpretacji dzieła sztuki	K_W07	2
05-N1HS-PZ_W5	zna i rozumie proces powstawania dzieła sztuki i zagrożenia, na jakie jest narażona jego substancja materialna	K_W07	3
05-N1HS-PZ_W6	ma bezpośredni, empiryczny kontakt z dziełem sztuki (galeria, ekspozycja muzealna)	K_W10	5

3. Module description

Description	<p>Praktyki zawodowe odbywają się zgodnie z obowiązującymi w Uniwersytecie Śląskim przepisami, tj. Zarządzeniem nr 175/2018 z dnia 30-10-2018 Rektora UŚ, Zarządzeniem nr 87/2017 z dnia 2017-06-26 Rektora UŚ, Zarządzeniem nr 68/2017 z dnia 2017-05-19 Rektora UŚ. Główne cele praktyk: rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy zdobytej na studiach, kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania oraz stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji zawodowej studenta na rynku pracy. Praktyki odbywają się na podstawie porozumień o ich organizacji zawieranych z zakładami pracy. Do podpisywania dokumentów są upoważnieni dziekani Wydziału Nauk Społecznych. Wzór porozumienia stanowi załącznik nr 1 do wspomnianego zarządzenia. Zaliczenie na ocenę odbywa się na podstawie przedłożonego przez studenta raportu, podpisanego przez opiekuna praktyki/pracodawcę.</p> <p>Zgodnie z przepisami praktyki odpowiadają profilowi kształcenia/programowi studiów. Odbywają się w instytucjach związanych z kulturą oraz badaniem, ochroną, popularyzacją i handlem dziełami sztuki. Są to m.in.: muzea o charakterze narodowym, regionalnym i miejskim, wojewódzkie i miejskie urzędy ochrony zabytków, państwowe i prywatne galerie sztuki. Ze względu na różnorodność oraz specyfikę działalności zakładów pracy oferujących praktyki, w razie konieczności Zakład Historii Sztuki uzgadnia szczegółowy program praktyki z praktykodawcami.</p> <p>Na studiach niestacjonarnych dziekan może zaliczyć praktykę na podstawie udokumentowanej pracy zawodowej studenta w kraju lub za granicą, zgodnej z profilem kształcenia na kierunku studiów/specjalności wykonywanej w okresie nie krótszym niż określony w planie studiów. W celu zaliczenia pracy zawodowej jako odbytej praktyki, student składa do dziekana wnioski wg wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do wspomnianego zarządzenia. Główne cele praktyk: rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy zdobytej na studiach, kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania oraz stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji zawodowej studenta na rynku pracy.</p> <p>Praktyki odbywają się na podstawie porozumień o ich organizacji zawieranych z zakładami pracy. Do podpisywania dokumentów są upoważnieni dziekani Wydziału Nauk Społecznych. Wzór porozumienia stanowi załącznik nr 1 do wspomnianego zarządzenia. Zaliczenie odbywa się na podstawie przedłożonego przez studenta raportu, podpisanego przez opiekuna praktyki/pracodawcę.</p> <p>Zgodnie z przepisami praktyki odpowiadają profilowi kształcenia/programowi studiów. Odbywają się w instytucjach związanych z kulturą oraz badaniem, ochroną, popularyzacją i handlem dziełami sztuki. Są to m.in.: muzea o charakterze narodowym, regionalnym i miejskim, wojewódzkie i miejskie urzędy ochrony zabytków, państwowe i prywatne galerie sztuki. Ze względu na różnorodność oraz specyfikę działalności zakładów pracy oferujących praktyki, w razie konieczności Zakład Historii Sztuki uzgadnia szczegółowy program praktyki z praktykodawcami.</p> <p>Na studiach niestacjonarnych dziekan może zaliczyć praktykę na podstawie udokumentowanej pracy zawodowej studenta w kraju lub za granicą, zgodnej z profilem kształcenia na kierunku studiów/specjalności wykonywanej w okresie nie krótszym niż określony w planie studiów. W celu zaliczenia pracy zawodowej jako odbytej praktyki, student składa do dziekana wnioski wg wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do wspomnianego zarządzenia.</p>
--------------------	---

Prerequisites	Ukończone 4 semestry studiów na kierunku historia sztuki.
----------------------	---

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
05-N1HS-PZw1	Raport z przebiegu praktyk.	Program praktyk jest ustalany przez zakład pracy, w którym student odbywa praktyki. Istnieje możliwość wypracowania szczegółowego zakresu zajęć przy udziale koordynatora z ramienia Uniwersytetu Śląskiego oraz opiekuna wyznaczonego przez kierownictwo zakładu pracy.	05-N1HS-PZ_K1, 05-N1HS-PZ_K2, 05-N1HS-PZ_K3, 05-N1HS-PZ_K4, 05-N1HS-PZ_K5, 05-N1HS-PZ_K6, 05-N1HS-PZ_K7, 05-N1HS-PZ_U1, 05-N1HS-PZ_U2, 05-N1HS-PZ_U3, 05-N1HS-PZ_U4, 05-N1HS-PZ_U5, 05-N1HS-PZ_W1, 05-N1HS-PZ_W2, 05-N1HS-PZ_W3, 05-N1HS-PZ_W4, 05-N1HS-PZ_W5, 05-N1HS-PZ_W6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
05-N1HS-PZp	internship	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. oglądowe (pokaz, obserwacja), 2. słowne (pogadanka, opis, objaśnienie, wyjaśnienie), 3. praca pod kierunkiem, działalność praktyczna (ćwiczenia, warsztaty)	80	Zapoznanie się ze sposobem funkcjonowania zakładu pracy oraz aktami prawnymi. W zależności od specyfiki zakładu praca pod kierunkiem opiekuna praktyk. M.in. kwerendy archiwalne i czasopiśmiennicze, pomoc w organizacji wystaw, spotkań i konferencji, wprowadzanie informacji do baz danych, lustracje terenowe, porządkowanie dokumentacji, obsługa sekretariatu itp.	0	05-N1HS-PZw1