

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia sztuki starożytnej

Kod modułu: 05-N1HS-HSS

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-N1HS-HSS_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności analitycznych sztuki starożytnej i wczesnochrześcijańskiej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01 K_K03	3 4
05-N1HS-HSS_K2	Na podstawie poznanego języka historyka sztuki potrafi samodzielnie podejmować proste działania badawcze w zakresie sztuki starożytnej i wczesnochrześcijańskiej	K_K06	5
05-N1HS-HSS_U1	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę dzieła sztuki, przy wykorzystaniu określonych metod i narzędzi badawczych oraz formułowanie zgodnie z określoną metodologią wniosków	K_U03	4
05-N1HS-HSS_U2	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki starożytnej i wczesnochrześcijańskiej	K_U09	4
05-N1HS-HSS_W1	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki nowoczesnej polskiej z uwzględnieniem jej aspektów regionalnych,	K_W04	4
05-N1HS-HSS_W2	Student ma podstawową wiedzę na temat sztuki przedhistorycznej, starożytnej i chrześcijańskiej w kontekście jej uwarunkowań politycznych, społecznych i kulturowych. Potrafi wskazać na krąg kulturowy, z którego pochodzi dzieło sztuki.	K_W01	5
05-N1HS-HSS_W3	Zna terminologię pozwalającą scharakteryzować podstawowe cechy formalne oraz kanony ikonograficzne występujące w sztuce i architekturze starożytnej i wczesnochrześcijańskiej	K_W19	4
05-N1HS-HSS_W4	Posiada wiedzę pozwalającą uporządkować rozwój architektury, rzeźby i malarstwa starożytnych i wczesnochrześcijańskich	K_W08	4
05-N1HS-HSS_W5	Zna i rozumie podstawowe dla historii sztuki metody analizy i interpretacji dzieła sztuki właściwego dla określonej tradycji, teorii lub szkół badawczych	K_W13	2
05-N1HS-HSS_W6	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach różnych dyscyplin historycznych, społecznych i artystycznych	K_W09	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł Historia sztuki starożytnej obejmuje podstawowe problemy związane z architekturą, malarstwem i rzeźbą od czasów prehistorycznych do upadku Cesarstwa Rzymskiego. W ramach modułu studenci poznają sztukę prehistoryczną oraz pierwszych cywilizacji historycznych – Sumer, Asyria, Babilon, Egipt, sztukę egejską, sztukę Etrusków, antyk grecko – rzymski . Przedmiot pokazuje całą złożoność zjawisk artystycznych świata starożytnego. Sztuka omawiana jest w kontekście uwarunkowań historycznych, politycznych, społecznych i religijnych.
Wymagania wstępne	Znajomość historii i sztuki starożytnej powszechnej na poziomie licealnym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-N1HS-HSSw1	Aktywność w trakcie zajęć	Ocena studenta na podstawie obecności i jego zaangażowania podczas zajęć: udzielanie odpowiedzi na zadane pytania i podejmowanie udziału w dyskusjach. Brana będzie pod uwagę przy ocenie umiejętność swobodnej ustnej wypowiedzi , zdolność do integrowania nabytej wiedzy, osadzania jej w szerszym kontekście historycznym i kulturowym, budowania konstruktywnej krytyki.	05-N1HS-HSS_U2, 05-N1HS-HSS_W2
05-N1HS-HSSw2	Praca pisemna	Ocena referatu na temat określony przez prowadzącego ćwiczenia.	05-N1HS-HSS_K1, 05-N1HS-HSS_K2, 05-N1HS-HSS_U1, 05-N1HS-HSS_W2, 05-N1HS-HSS_W5
05-N1HS-HSSw3	Egzamin	Kolokwium ze slajdów, egzamin ustny lub pisemny	05-N1HS-HSS_K1, 05-N1HS-HSS_U1, 05-N1HS-HSS_U2, 05-N1HS-HSS_W1, 05-N1HS-HSS_W2, 05-N1HS-HSS_W3, 05-N1HS-HSS_W4, 05-N1HS-HSS_W5, 05-N1HS-HSS_W6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-N1HS-HSSc	ćwiczenia	Zajęcia stacjonarne, ilustrowane prezentacjami multimedialnym prowadzone w formie dyskusji i prezentacji referatów.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	15	05-N1HS-HSSw1
05-N1HS-HSSw	wykład	Wykład akademicki ilustrowany prezentacjami multimedialnymi.	45	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	15	05-N1HS-HSSw3