

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia sztuki</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wstęp do historii sztuki: malarstwo

**Kod modułu:** 05-N1HS-WHSM

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
05-N1HS-WHSM_K1	Potrafi samodzielnie opisać dzieło malarskie, stosując terminologię adekwatną dla historii sztuki	K_K04 K_K07 K_U01	2 2 2
05-N1HS-WHSM_K2	Potrafi wskazać najważniejsze ośrodki rozwoju malarstwa i jego ikonografii	K_K02 K_K06 K_K07 K_K10	2 2 1 1
05-N1HS-WHSM_U1	Potrafi zidentyfikować styl i epokę dzieła malarskiego	K_U02 K_U06	2 3
05-N1HS-WHSM_U2	Potrafi skorzystać z podstawowej bibliografii na temat rozwoju i analizy sztuk plastycznych	K_U07 K_U18 K_U22	2 2 2
05-N1HS-WHSM_W1	Zna najważniejsze techniki malarskie stosowane od starożytności do końca XIX wieku	K_W05 K_W22	3 1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z terminologią z zakresu historii malarstwa oraz rozwinięcie umiejętności opisu i analizy stylowo-formalnej dzieła malarskiego. Większa część zajęć będzie realizowana w sali z wykorzystaniem materiału ilustracyjnego, dobrane w sposób umożliwiający systematyczne powtórzenie, uporządkowanie i poszerzenie słownictwa specjalistycznego oraz zdobycie umiejętności jego poprawnego stosowania.
<b>Wymagania wstępne</b>	Ogólna wiedza z zakresu historii sztuki, na poziomie szkoły średniej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
05-N1HS-WHSMw1	Egzamin	Formę egzaminu ustala osoba prowadząca wykłady na pierwszym spotkaniu	05-N1HS-WHSM_K1, 05-N1HS-WHSM_W1
05-N1HS-WHSMw2	Obecność i aktywność na zajęciach ćwiczeniowych	Oceniana będzie frekwencja oraz udział w opisywaniu obiektów zaproponowanych przez prowadzącego ćwiczenia	05-N1HS-WHSM_U1
05-N1HS-WHSMw3	Kolokwium zaliczeniowe	Formę zaliczenia ćwiczeń ustala osoba prowadząca zajęcia na pierwszym spotkaniu	05-N1HS-WHSM_K2, 05-N1HS-WHSM_U2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
05-N1HS-WHSMc	ćwiczenia	Analiza ilustrowanych prezentacji multimedialnych oraz omówienie terminologii związanej z technikami malarskimi	15	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń	20	05-N1HS-WHSMw2, 05-N1HS-WHSMw3
05-N1HS-WHSMw	wykład	W trakcie zajęć prowadzący tłumaczy najważniejsze zagadnienia dotyczące teorii technik malarskich, ilustrując wykład prezentacją multimedialną	15	Sporządzenie notatek, znajomość zaproponowanej literatury oraz przygotowanie do egzaminu	20	05-N1HS-WHSMw1