

1.	Field of study	History of Art
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Proseminarium

Module code: 05-N1HS-PROSEM

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
05-N1HS-PROSEM_K1	Jest gotów do krytycznej analizy posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	4
05-N1HS-PROSEM_K2	Efektywnie organizuje pracę własną i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	K_K03	3
05-N1HS-PROSEM_K3	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze	K_K06	4
05-N1HS-PROSEM_K4	Rozumie problematykę etyczną związaną z uczciwością i rzetelnością naukową	K_K07	4
05-N1HS-PROSEM_U1	Potrafi wyszukiwać informację w źródłach pisanych i elektronicznych (zwłaszcza w literaturze i prasie naukowej oraz źródłach archiwalnych)	K_U01	3
05-N1HS-PROSEM_U2	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę dzieła sztuki, przy wykorzystaniu określonych metod i narzędzi badawczych oraz formułowanie zgodnie z określoną metodologią wniosków	K_U03	3
05-N1HS-PROSEM_U3	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę dzieła sztuki, przy wykorzystaniu określonych metod i narzędzi badawczych oraz formułowanie zgodnie z określoną metodologią wniosków	K_U03	3
05-N1HS-PROSEM_U4	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego	K_U05	4
05-N1HS-PROSEM_U5	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi właściwymi dla historii sztuki.	K_U09	4
05-N1HS-PROSEM_U6	Prowadzi na poziomie podstawowym prace badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego i kierownika zespołu badawczego	K_U10	3

05-N1HS-PROSEM_U7	Posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii, merytorycznego argumentowania i budowania wniosków w oparciu o wiedzę naukową i doświadczenie	K_U15	3
05-N1HS-PROSEM_U8	Dobiera strategie argumentacyjne na poziomie elementarnym. Konstruuje krytyczne argumenty, tworzy odpowiedzi na pytania badawcze	K_U17	3
05-N1HS-PROSEM_W1	Zna podstawową terminologię z zakresu historii sztuki.	K_W02	4
05-N1HS-PROSEM_W2	Ma podstawową wiedzę do logicznego sformułowania w mowie i na piśmie tez dotyczących analizy i interpretacji dzieła sztuki.	K_W14	3
05-N1HS-PROSEM_W3	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego, odnoszące się do opracowań naukowych z zakresu historii sztuki.	K_W16	4
05-N1HS-PROSEM_W4	Zna terminologię, złożoność i historyczną zmienność języka historyka sztuki	K_W19	4

3. Module description	
Description	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami redagowania tekstów naukowych, prowadzenia badań naukowych oraz opracowywania i prezentacji ich wyników. Studenci zdobywają umiejętność rozwiązywania problemów badawczych, gromadzenia i krytycznego podejścia do literatury przedmiotu, pisania prostych prac.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
05-N1HS-PROSEMw1	Ocena zaprezentowanych przez studenta rezultatów prac badawczych	weryfikacja postępów redakcji pracy proseminaryjnej (stan badań, konspekt, kolejne rozdziały); weryfikacja finalnej wersji pracy proseminaryjnej.	05-N1HS-PROSEM_K1, 05-N1HS-PROSEM_K2, 05-N1HS-PROSEM_K3, 05-N1HS-PROSEM_K4, 05-N1HS-PROSEM_U1, 05-N1HS-PROSEM_U2, 05-N1HS-PROSEM_U3, 05-N1HS-PROSEM_U4, 05-N1HS-PROSEM_U5, 05-N1HS-PROSEM_U6, 05-N1HS-PROSEM_U7, 05-N1HS-PROSEM_U8, 05-N1HS-PROSEM_W1, 05-N1HS-PROSEM_W2, 05-N1HS-PROSEM_W3, 05-N1HS-PROSEM_W4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
05-N1HS-PROSEMp	proseminar	Omówienie zasad pisania pracy naukowej, analiza i interpretacja materiałów ikonograficznych, dyskusja dydaktyczna nad zaprezentowanymi przez studenta wynikami badań cząstkowych.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień, zapoznanie się z zasadami redakcji tekstu naukowego, napisanie pracy proseminaryjnej.	60	