

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia sztuki</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Opis dzieła sztuki: rzeźba

**Kod modułu:** 05-N1HS-OPISR

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
05-N1HS-OPISR_K1	Określa epokę powstania danego obiektu rzeźbiarskiego	K_K10 K_U02 K_U17	1 3 1
05-N1HS-OPISR_K2	Samodzielnie potrafi opisać, poprawnie stosując terminologię historii sztuki, obiekt rzeźbiarski	K_K01 K_K03 K_U05	2 2 3
05-N1HS-OPISR_U1	Potrafi zidentyfikować najważniejsze tradycyjne techniki rzeźbiarskie	K_U14 K_U17 K_U22	2 2 4
05-N1HS-OPISR_U2	Potrafi określić najważniejsze cechy formalne rzeźby	K_U01 K_U11 K_U22 K_U24	1 1 2 3
05-N1HS-OPISR_W1	Zna przynajmniej 5 europejskich warsztatów rzeźbiarskich i potrafi je scharakteryzować	K_W02 K_W15 K_W19 K_W22	2 2 4 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest ugruntowanie terminologii z zakresu historii sztuki i rozwinięcie umiejętności opisu i analizy stylowo-formalnej dzieła rzeźbiarskiego. Większa część zajęć będzie realizowana w sali z wykorzystaniem materiału ilustracyjnego, dobrane w sposób umożliwiający systematyczne powtórzenie, uporządkowanie i poszerzenie słownictwa specjalistycznego oraz zdobycie umiejętności jego poprawnego stosowania, która będzie rozwijana na zajęciach prowadzonych w muzeach.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstawowej terminologii z zakresu sztuk plastycznych.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
05-N1HS-OPISRw1	Obecność i aktywność w trakcie zajęć	Pod uwagę brana będzie frekwencja studenta oraz aktywny udział w dyskusjach i opisach prowadzonych na ćwiczeniach	05-N1HS-OPISR_K1, 05-N1HS-OPISR_U2
05-N1HS-OPISRw2	Praca pisemna	W ramach zajęć student przygotowuje pisemny opis dzieła sztuki	05-N1HS-OPISR_K2, 05-N1HS-OPISR_U1
05-N1HS-OPISRw3	Colloquium zaliczeniowe	Prowadzący ćwiczenia ustala formę colloquium zaliczeniowego ze studentami na pierwszym spotkaniu	05-N1HS-OPISR_W1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
05-N1HS-OPISRWr	warsztat	Ćwiczenia ilustrowane prezentacjami multimedialnymi	15	Przygotowanie pracy pisemnej	15	