

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Opis dzieła sztuki: malarstwo

Kod modułu: 05-N1HS-OPISM

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-N1HS-OPISM_K1	Potrafi samodzielnie opisać dzieło malarskie, stosując terminologię adekwatną dla historii sztuki	K_K04 K_K10 K_U02	2 2 3
05-N1HS-OPISM_K2	Potrafi wskazać najważniejsze ośrodki rozwoju malarstwa i jego ikonografii	K_K03 K_U22	1 2
05-N1HS-OPISM_U1	Potrafi zidentyfikować styl i epokę dzieła malarskiego	K_U02 K_U13	2 4
05-N1HS-OPISM_U2	Potrafi skorzystać z podstawowej bibliografii na temat rozwoju i analizy sztuk plastycznych	K_U01 K_U16	3 4
05-N1HS-OPISM_W1	Zna najpopularniejsze techniki malarskie stosowane od starożytności do końca XIX wieku	K_W10 K_W16 K_W21	2 3 2

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest ugruntowanie terminologii z zakresu historii sztuki i rozwinięcie umiejętności opisu i analizy stylowo-formalnej dzieła malarskiego. Większa część zajęć będzie realizowana w sali z wykorzystaniem materiału ilustracyjnego, dobranej w sposób umożliwiający systematyczne powtórzenie, uporządkowanie i poszerzenie słownictwa specjalistycznego oraz zdobycie umiejętności jego poprawnego stosowania, która będzie rozwijana na zajęciach prowadzonych w galeriach muzealnych.

Wymagania wstępne	Znajomość podstawowej terminologii z zakresu sztuk plastycznych.
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-N1HS-OPISMw1	Obecność i aktywność w trakcie zajęć	Oceniany jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie studenta do zajęć, w tym znajomość zaproponowanych lektur	05-N1HS-OPISM_K1, 05-N1HS-OPISM_K2, 05-N1HS-OPISM_U1, 05-N1HS-OPISM_U2, 05-N1HS-OPISM_W1
05-N1HS-OPISMw2	Praca pisemna	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy pisemnej na zaproponowany przez prowadzącego temat	05-N1HS-OPISM_K2, 05-N1HS-OPISM_U2
05-N1HS-OPISMw3	Colloquium zaliczeniowe	Formę zaliczenia ćwiczeń prezentuje prowadzący zajęcia na pierwszym spotkaniu	05-N1HS-OPISM_K1, 05-N1HS-OPISM_U1, 05-N1HS-OPISM_U2, 05-N1HS-OPISM_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-N1HS-OPISMWr	warsztat	Zajęcia w sali, ilustrowane prezentacjami multimedialnymi, oraz w terenie	15	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej; opanowanie terminologii z zakresu historii sztuki.	30	