

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia sztuki</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia sztuki Górnego Śląska

**Kod modułu:** 05-N1HS-HSGSL

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
05-N1HS-HSGSL_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	K_K01	3
05-N1HS-HSGSL_K2	Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	K_K02	2
05-N1HS-HSGSL_K3	Potrafi współpracować podczas ćwiczeń, kiedy w grupach studenci realizują zadanie wykonania opisu wyznaczonego zabytku.	K_K05	2
05-N1HS-HSGSL_U1	Potrafi wyszukiwać informacje dotyczące sztuki Górnego Śląska w źródłach pisanych i elektronicznych (zwłaszcza w literaturze i prasie naukowej oraz źródłach archiwalnych).	K_U01	2
05-N1HS-HSGSL_U2	Potrafi dokonać analizy dzieł sztuki Górnego Śląska w oparciu o współczesną metodologię. Umie przeprowadzić argumentację w zakresie datowania oraz atrybucji. Umieszcza dzieło w szerszym kontekście kulturowym.	K_U06 K_U12 K_U13	2 3 3
05-N1HS-HSGSL_U3	Zna najważniejsze ujęcia teoretyczne i wzorce badawcze z zakresu historii sztuki Górnego Śląska oraz potrafi poprawnie posługiwać się poznaną terminologią.	K_U09	3
05-N1HS-HSGSL_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii sztuki Górnego Śląska od średniowiecza do połowy XX wieku.	K_W04 K_W19	2 4
05-N1HS-HSGSL_W2	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki Górnego Śląska, zna i potrafi scharakteryzować najważniejsze ośrodki, twórców i dzieła.	K_W05	2
05-N1HS-HSGSL_W3	Zjawiska artystyczne potrafi przedstawić na tle społecznym, politycznym i kulturowym regionu i Europy. Ma świadomość powiązań, jakie istnieją pomiędzy historią sztuki a innymi dyscyplinami nauk humanistycznych.	K_W09 K_W12	2 4

05-N1HS-HSGSL_W4	Rozumie wartość dziedzictwa kulturowego regionu, ma świadomość tego, jak należy o nie dbać i je chronić.	K_W15	2
------------------	--	-------	---

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Wykład poświęcony jest najważniejszym problemom historii sztuki Górnego Śląska. Prezentacja zagadnień z zakresu architektury, malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego poprzedzona zostanie krótkim rysem historycznym. Celem zajęć jest przekazanie podstawowych wiadomości dotyczących sztuki regionu od średniowiecza do połowy XX wieku. Student powinien poznać na nich zasadnicze tendencje artystyczne i powiązania ze sztuką ziem ościennych oraz głównymi ośrodkami artystycznymi Europy Środkowej i Zachodniej. Po ukończeniu zajęć powinien także rozumieć na czym polegały przemiany stylowe w architekturze, rzeźbie, malarstwie i rzemiośle artystycznym Górnego Śląska, rozpoznać i scharakteryzować najbardziej znaczące zjawiska i dzieła oraz styl wyróżniających się środowisk i najwybitniejszych artystów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość historii Śląska na poziomie kursu akademickiego w III semestrze

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-N1HS-HSGSLw1	Aktywność w trakcie zajęć	Ocena studenta na podstawie obecności (uczestnictwo obowiązkowe, ponieważ literatura pomocnicza nie obejmuje wszystkich kwestii poruszanych podczas zajęć) i jego zaangażowania podczas zajęć: udzielania odpowiedzi na zadane pytania i podejmowanie udziału w dyskusjach. Brana będzie pod uwagę przy ocenie umiejętność swobodnej ustnej wypowiedzi, zdolność do integrowania nabytej wiedzy, osadzania jej w szerszym kontekście historycznym i kulturowym, budowania konstruktywnej krytyki.	05-N1HS-HSGSL_K1, 05-N1HS-HSGSL_K2, 05-N1HS-HSGSL_K3, 05-N1HS-HSGSL_U1, 05-N1HS-HSGSL_U2, 05-N1HS-HSGSL_W3
5-N1HS-HSGSLw2	Egzamin	Rozmowa sprawdzająca stopień przyswojenia materiału przewidzianego programem, oceniająca na ile student rozumie na czym polegały przemiany stylowe w architekturze, rzeźbie, malarstwie i rzemiośle artystycznym na Górnym Śląsku, czy rozpoznaje i umie scharakteryzować najbardziej znaczące zjawiska i dzieła oraz styl wyróżniających się środowisk i najwybitniejszych artystów.	05-N1HS-HSGSL_K1, 05-N1HS-HSGSL_U2, 05-N1HS-HSGSL_U3, 05-N1HS-HSGSL_W1, 05-N1HS-HSGSL_W2, 05-N1HS-HSGSL_W3, 05-N1HS-HSGSL_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-N1HS-HSGSLw	wykład	Zajęcia ilustrowane prezentacjami multimedialnymi.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	20	05-N1HS-HSGSLw1, 5-N1HS-HSGSLw2